

PROGRAMMA di CANTO INDIANO per il BIENNIO (dall'a.a. 2007/2008)

PRIMO CORSO

Approfondimenti di raga già svolti con alap, nuove composizioni e improvvisazioni

BHIMPALASI:

alap, chautal sultal, tintal con variazioni

BAGESHRI

alap, chautal

YAMAN:

alap, tintal, chautal 2, dhamar con layakari

BHUP:

alap, chautal

BHAIRAV

alap, ripasso, chautal 2

Sarasvati Vandana (composizione di D.C. Vedi in raga-mala)

SECONDO CORSO

1) Approfondimenti:

BILAVAL:

alap, tintal

MEGH:

alap, sultal

2) nuovi raga

HINDOL:

alap, chautal

VRINDAVANI SARANG:

alap, chautal, sultal

KHAMAJ:

alap, chautal e tintal

SHANKARA:

alap, dhamar