



Conservatorio di Musica di Vicenza
"Arrigo Pedrollo"

SCHEDA D'ISCRIZIONE

Nome _____ Cognome _____

email _____ cell. _____

strumento/voce _____

anno di corso _____

Specificare il periodo

12-14 febbraio 2013 22-24 aprile 2013 5-7 giugno 2013

chiede di poter partecipare alla Masterclass del M° Alfredo Bernardini come:

EFFETTIVO INTERNO EFFETTIVO ESTERNO

EFFETTIVO ALLIEVO CONSERVATORI DEL VENETO UDITORE

Data e Firma _____

Ai sensi dell'art.13 D.Lgs 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vicenza si impegna a trattare, anche mediante l'uso di procedure informatiche, i dati personali da Lei forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e a non divulgarli a terzi.



Masterclass Musica d'Insieme e da camera per strumenti e voci (3 moduli da 20 ore)

a cura dell' INTERDIPARTIMENTO MUSICA ANTICA
docente referente: Fabio Missaggia

Alfredo Bernardini

ALFREDO BERNARDINI. Nato a Roma nel 1961, si trasferisce in Olanda nel 1981 per specializzarsi in oboe barocco e musica antica al Conservatorio Reale dell'Aja con, tra gli altri, Bruce Haynes e Ku Ebbinge, conseguendo nel 1987 il diploma di solista. Da allora suona regolarmente con i più prestigiosi complessi tra i quali: Hesperion XXI, Les Concert des Nations, The Academy of Ancient Music, La Petite Bande, Das Freiburger Barockorchester, The English Concert, The Amsterdam Baroque Orchestra, il Bach Collegium Japan, Balthasar Neumann Ensemble. Nel 1989 fonda il complesso di fiati *Zefiro* assieme ai fratelli Paolo e Alberto Grazzi. L'attività concertistica lo ha portato in tutti i paesi d'Europa, negli Stati Uniti d'America, in Canada, in America Latina, in Cina, in Corea, Giappone e Israele. Ha partecipato a più di cinquanta registrazioni discografiche, alcune delle quali ricompensate con importanti premi internazionali, come ad esempio il Cannes Classical Award 1995 per i concerti per oboe di Vivaldi. Oltre a guidare *Zefiro* in formazione orchestrale, ha diretto diverse orchestre barocche in Italia, Spagna, Portogallo, Germania, Olanda, Australia e la European Union Baroque Orchestra in tour in Cina, Spagna e Germania. Svolge inoltre attività di ricerca sulla storia degli strumenti a fiato - molti suoi articoli sono stati pubblicati da importanti riviste internazionali - e costruisce copie di oboi antichi. Da molti anni insegna in diversi corsi estivi, tra cui Urbino, Venezia, Barbaste, Innsbruck, dal 1992 è docente di oboe barocco presso il Conservatorio Sweelinck di Amsterdam e dal 2002 all'Escola Superior de Musica de Catalunya di Barcellona.

Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza tel. 0444 507551