

Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” - Cosenza
Conservatorio di Musica “Nino Rota” - Monopoli
Conservatorio di Musica “Licinio Refice” – Frosinone
Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” – Pescara
Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella” – Napoli
Conservatorio di Musica “Arrigo Pedrollo” -Vicenza
Istituto Superiore di Studi Musicali “Orazio Vecchi – Antonio Tonelli” – Modena
Assindustria di Cosenza
Euroform RFS di Cosenza
Provincia di Cosenza

CONSORTIUM PLACEMENT

« A.R.T.S. IV – Art’s Role in Training for Students »

PROGRAMMA LIFELONG LEARNING

BORSE di Mobilità all’estero

ERASMUS PLACEMENT

Bando delle borse e criteri di selezione

Anno accademico 2011/2012

IL DIRETTORE

VISTO che il Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, in Consorzio con le seguenti Istituzioni: Conservatorio di Musica “Licinio Refice” di Frosinone - Conservatorio di Musica “Nino Rota” di Monopoli - Conservatorio di Musica “Luisa D’Annunzio” di Pescara - Istituto Superiore di Studi Musicali “Orazio Vecchi – Antonio Tonelli” di Modena - Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella” di Napoli - Conservatorio di Musica “Arrigo Pedrollo” di Vicenza, Assindustria di Cosenza, Euroform RFS di Cosenza, Provincia di Cosenza, è Capofila dell’“Erasmus Placement Consortium” denominato “Art’s Role in Training for Students”, acronimo A.R.T.S. IV

VISTO che con nota del 30 Maggio 2011 Prot. n. 21866/D9ER, l’Agenzia Nazionale LLP ha comunicato l’attribuzione di fondi all’ “Erasmus Placement Consortium” denominato “Art’s Role in Training for Students”, acronimo A.R.T.S. IV;

CONSIDERATO che l’Istituto coordinatore del Consortium e i partner hanno concordato di procedere all’elaborazione di un bando unico di selezione, pubblicato sotto forma di decreto direttoriale dell’Ente Coordinatore del Consorzio;

VISTO che al Conservatorio di Musica “Stanislao Giacomantonio”, quale Istituzione coordinatrice è stato assegnato dall’Agenzia Nazionale del Programma LLP un finanziamento massimo di € 52.300,00 così articolato: € 48.500,00 per studenti in mobilità per Placement (numero totale stimato di mensilità per la mobilità 97), € 3.800,00 per organizzazione della mobilità;

RITENUTO NECESSARIO PROVVEDERE

DECRETA

Art.1 Informazioni Generali

Nelle attività del sottoprogramma Erasmus è incluso il Placement degli studenti che consiste nello svolgimento di un periodo di tirocinio all'estero, riconosciuto dall'Istituzione di appartenenza, presso un ente con sede in uno degli stati membri dell'U.E., nei paesi dello spazio economico europeo ed in quelli candidati all'adesione.

Il Consorzio denominato A.R.T.S. IV è costituito: dal Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza in qualità di Istituto Coordinatore, dal Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli, dal Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone, dal Conservatorio di Musica "Luisa D'Annunzio" di Pescara, dall'Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli" di Modena, dal Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli, dal Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, dall'Assindustria di Cosenza, dalla Provincia di Cosenza, dall'Euroform RFS di Cosenza, tutti in qualità di partner.

Art.2 Riconoscimento dei Placement

L'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale di appartenenza dei beneficiari delle borse riconosce ad ogni partecipante il periodo di Placement all'estero. Ogni credito ECTS è equivalente ad un credito CFA.

Art.3 Tirocini

La durata di ogni tirocinio di norma, e salvo diverse disposizioni dell'AN LLP, può variare da un minimo di tre ad un massimo di dodici mesi.

Ogni tirocinio di norma deve necessariamente concludersi entro il 30 settembre 2012, salvo eventuale possibilità di fine placement al 31 Ottobre per le mobilità che iniziano prima del 1° Giugno 2012.

Prima della partenza gli studenti dovranno stipulare un contratto presso l'Ufficio Amministrativo competente dell'Istituzione di appartenenza. Al rientro devono consegnare al predetto Ufficio i documenti richiesti dall'Istituto medesimo.

Art.4 Organizzazioni ospitanti

Le attività di tirocinio verranno svolte presso tutte le Istituzioni e Enti europei con le quali i Conservatori facenti parte del Consorzio concorderanno la mobilità prima dello svolgimento dei Placement.

Art.5 Requisiti di partecipazione

Possono usufruire di una borsa per Placement Erasmus gli studenti maggiorenni che:

- a. siano cittadini di uno Stato membro dell'UE o di uno dei paesi partecipanti al Programma LLP/Erasmus, o soggetti ufficialmente riconosciuti dall'Italia come profughi, apolidi o residenti permanenti;
- b. siano regolarmente iscritti per l'a.a. 2011/2012 al triennio o al biennio, o in alternativa ad uno degli ultimi tre anni del corso del vecchio ordinamento con il possesso del diploma di maturità, presso uno dei seguenti Istituti: Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza, Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio" di Pescara, Istituto Superiore di Studi Musicali "Orazio Vecchi – Antonio Tonelli" di Modena, Conservatorio di Musica "S. Pietro a Majella" di Napoli, Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza;
- c. non abbiano beneficiato in passato dello status di studente Erasmus in mobilità per tirocinio;
- d. non stiano beneficiando, nello stesso periodo, di un contributo comunitario previsto da altri programmi;

Le borse non potranno essere assegnate ai "tirocinanti/maestrini". Uno studente può partecipare ad un placement anche se ha già usufruito di una borsa Leonardo, purchè allora non si trovasse nella condizione di studente universitario. Non è ammissibile il placement tramite più consorzi; non è ammissibile la mobilità tramite un placement individuale e tramite un placement organizzato da un consorzio.

Art. 6 Modalità di presentazione delle domande

Gli studenti interessati devono redigere l'Application Form, compilandolo in tutte le sue parti (in inglese) e farlo pervenire all'Istituto di appartenenza tramite raccomandata a.r. o consegnarla a mano dal giorno di pubblicazione del presente bando e fino alle ore 14.00 del 15 giugno 2012

La documentazione da allegare all'Application Form è la seguente:

- a) curriculum vitae (in inglese)
- b) curriculum accademico (in italiano)
- c) una registrazione audio; preferibilmente video per candidature relative a discipline performative (strumentisti, cantanti, direttori ...)

L'istanza di partecipazione comporta l'accettazione da parte dello studente di tutte le disposizioni del presente bando.

Art. 7 Esclusioni

Sono escluse d'ufficio le domande che risultino:

- pervenute o consegnate fuori termine;
- non redatte sull'apposito modulo predisposto dal Consorzio;
- prive degli allegati di cui sopra;
- prive di uno dei requisiti di ammissione

Art. 8 Valutazione della domanda di partecipazione

Le domande pervenute sono valutate in base all'ordine cronologico di ricezione registrato dallo Ufficio Protocollo. Le mobilità vengono assegnate alle domande idonee ed ammissibili fino ad esaurimento delle borse assegnate a ciascun Istituto Accademico.

Art. 9 Criteri di selezione

I posti disponibili per ciascuna Istituzione ospitante sono assegnati a seguito di una doppia procedura di selezione:

- preventivo riconoscimento di idoneità da parte di commissioni nominate appositamente dalle Istituzioni d'appartenenza;

- successiva e definitiva accettazione dei candidati idonei da parte delle Imprese o Istituzioni ospitanti.

I criteri per l'acquisizione dell'idoneità sono i seguenti:

- valutazione curriculum accademico: media di tutti i voti degli esami sostenuti (aritmetica per i corsi del vecchio ordinamento – ponderata per i corsi sperimentali) punti 30
- valutazione conoscenze linguistiche punti 15
- valutazione curriculum vitae punti 15

Il punteggio minimo per il conseguimento dell'idoneità è pari a punti 30.

In caso di parità di punteggio è data precedenza nell'assegnazione della borsa allo studente con ISEE più basso.

I criteri per l'accettazione dei candidati idonei da parte delle Imprese o Istituzioni ospitanti sono stabiliti dall'Ente stesso (la seguente elencazione è esemplificativa, ma non esaustiva: audizione in presenza, valutazione di una registrazione audio/video del candidato, colloquio...)

Art. 10 Graduatoria per contributi erogati dagli Enti Pubblici e Privati

Qualora Enti Pubblici o Privati dispongano sostegno finanziario ai Placement del presente bando, gli idonei parteciperanno ad un'ulteriore selezione secondo criteri e modalità resi noti con pubblico avviso.

Art. 11 Ripartizione Borse per Istituzione

Conservatorio di Musica “ Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, n.30 mensilità

Conservatorio di Musica “ Nino Rota” di Monopoli, n. 24 mensilità

Conservatorio di Musica “ Licinio Refice”di Forsinone, n. 12 mensilità

Conservatorio di Musica “ L. D'Annunzio” di Pescara, n. 10 mensilità

Istituto Superiore di Studi Musicali “ O. Vecchi – A.Tonelli” di Modena, n. 6 mensilità

Conservatorio di Musica “S. Pietro a Majella” di Napoli, n. 6 mensilità

Conservatorio di Musica “Arrigo Pedrollo” di Vicenza, n. 9 mensilità

Nel caso di utilizzo parziale delle mensilità assegnate ad una delle Istituzioni Accademiche, quelle non utilizzate saranno equamente ripartire tra gli altri membri del Consorzio.

Art.12 Scadenze e ricorsi

Gli elenchi provvisori dei candidati risultati idonei sono sul sito delle singole Istituzioni Accademiche del Consorzio.

Entro 5 giorni dalla pubblicazione è possibile inoltrare eventuali ricorsi.

Gli elenchi definitivi dei candidati risultati idonei sono pubblicati, all'albo e sul sito delle singole Istituzioni Accademiche del Consorzio, entro i successivi 15 giorni decorrenti dalla pubblicazione del primo elenco degli idonei

Art. 13 Obblighi degli assegnatari di borsa.

Entro il termine improrogabile di 7 giorni dall'accettazione del candidato da parte dell'impresa ospitante, il candidato deve far pervenire all'ufficio Relazioni Internazionali dell'Istituto di appartenenza email o fax di accettazione senza riserve della borsa medesima, a cui deve seguire l'invio dell'accettazione in originale tramite raccomandata a/r.

La presentazione della dichiarazione di accettazione oltre il termine previsto comporta la decadenza dal diritto all'assegnazione della borsa.

Art. 14 Contributi finanziari Erasmus

L'ammontare del contributo erogato dall'Agenzia LLP è pari ad € 500,00 mensili, salvo che per i Paesi di seguito riportati: BG € 448,00, LT € 486,00, RO € 480,00, TR € 499,00. Ogni Conservatorio consorziato può prevedere, per i propri studenti, una quota di co-finanziamento.

Art.15 Privacy

Ai sensi del decreto legislativo n. 196/2003 e successive modificazioni ed integrazioni, si rende noto che il trattamento dei dati personali dei candidati, effettuato esclusivamente per scopi istituzionali, sarà improntato a principi di correttezza, liceità e trasparenza, al fine di tutelarne la riservatezza.

Cosenza, 23/06/2011 prot. 5078

M° Antonella Calvelli