



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITA' E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "ARRIGO PEDROLLO"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Contrà S. Domenico n. 33 - 36100 VICENZA - ITALIA - tel. +39 0444 507551 fax. +39 0444 302706

**DIPLOMA SUPPLEMENT
SUPPLEMENTO AL DIPLOMA**

OUTLINE STRUCTURE FOR THE DIPLOMA SUPPLEMENT

This Diploma Supplement model was developed by the European Commission, Council of Europe and UNESCO/CEPES. The purpose of the supplement is to provide sufficient independent data to improve the international transparency and fair academic and professional recognition of qualifications (diplomas, degrees, certificates etc.). It is designed to provide a description of the nature, level, context, content and status of the studies that were pursued and successfully completed by an individual named on the original qualification to which this supplement is appended. It should be free from any value judgement, equivalence statements or suggestions about recognition. Where information is not provided, an explanation should give the reason why.

PREAMBOLO

Il presente Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e a consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. È stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Il certificato esente da ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni, ne sarà data la spiegazione.

1 INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF THE QUALIFICATION

DATI ANAGRAFICI

1.1	Family Name Cognome	XXXX
1.2	First Name Nome	XXXX
1.3	Date of birth (day/month/year) Data di nascita (gg/mm/aaaa)	XXXX
1.4	Place of birth Città - Provincia di nascita	XXXX
1.5	Country of birth Stato di nascita (gg/mm/aaaa)	ITALIA
1.6	Student Number Matricola dello studente	3746
1.7	Student Code Codice di identificazione personale (codice fiscale)	XXXX

**2 INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION
INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO**

2.1	Name of Qualification Titolo di studio rilasciato	First level Academic Diploma Diploma accademico di 1° livello
2.2	Name of Title Qualifica accademica	First level Academic Diploma Diplomato accademico di 1° livello
2.3	Main Field(s) of Study for the Qualification Area o settore disciplinare	PIANOFORTE PIANOFORTE
2.4	Name of Institution Awarding Qualification Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo	Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"
2.5	Name of Institution Administering Studies Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studenti	As above Stesso
2.6	Language(s) of Instruction/Examination Lingua/e di insegnamento e di accertamento del profitto	Italian Italiano

**3 INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION
INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO**

3.1	Level of Qualification Livello del titolo di studio	First cycle degree (equivalent to bachelor) Diploma accademico di primo livello
3.2	Official Length of Programme Durata normale del corso	Three years corresponding to 180 ECTS credits Tre anni corrispondenti a 180 crediti ECTS
3.3	Access requirement(s) Requisiti di ammissione	Final diploma of upper secondary education. Admittance will be based on entrance exam results. Diploma finale di scuola secondaria superiore. L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso.

**4 INFORMATION ON THE CONTENTS AND RESULTS GAINED
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO E SUI RISULTATI CONSEGUITI**

4.1	Mode of Study The course was full-time with individual and group teaching Modalità di frequenza e didattica utilizzata Il corso di studi è seguito a tempo pieno. Didattica individuale e di gruppo
4.2	Program Requirements Students completing required courses for the first level Academic Diploma, will have acquired the technical ability and specific competences that will allow them to express their interpretative personality. To meet this goal, students will study closely the performance techniques and repertoire that are most representative of their instrument. They will also learn to play in ensembles composed of various instruments. Aural training, memorization and specific knowledge related to the organizational, compositional and analytical concepts of music, and their interaction, will also be studied. Considerable attention will be paid to the student's acquisition of proper emotional and postural control. Upon completion of the three-year degree, students will have attained in-depth knowledge of the general stylistic, historical and aesthetic aspects related to their specific area. In addition, they will be able to carry out improvisation and will possess adequate skills in the use of computer technology for music. The ability to use a second European Union language will also be obtained. Requisiti per il conseguimento del titolo Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di 1° Livello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche che gli da permettere loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d'insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alle specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. Obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria

**Course structure
Struttura del corso**

Type of educational activities	Tipologia di attività formative	CFA/ECTS
Basic subjects	Attività formative di base	33
Core subjects	Attività formative caratterizzanti	76
Related or additional subjects	Attività formative integrative e affini	30
Foreign language	Attività formative relative alla conoscenza della lingua straniera	5
Elective	Attività formative a scelta dello studente	28
Preparation to the final examination	Attività formative relative alla prova finale	10
Total credits	Totale crediti	182

4.3 Programme Details and the individual grades, marks, credits obtained
Curriculum, crediti e voti conseguiti

A.A	C o d	Subject Disciplina	Ect s Cfa	Mark Voto	ECTS Grade Scala ECTS	Date Data
Subjects of 1° year - Discipline del 1° anno						
2005/2006		Storia della musica barocca e classica - History of Baroque and Classical music	5	28.00	B(27-29)	07/07/2006
2005/2006		Analisi musicale e teorie compositive I - Musical analysis and composition theory I	5	29.00	B(27-29)	28/06/2006
2005/2006		Laboratorio di formazione musicale: Abilità percettive I - Musical learning laboratory I	3	30.00	A(30-30L)	24/10/2006
2005/2006		Storia e tecnologia degli strumenti - History and technology of instruments	5	30 lode	A(30-30L)	10/07/2006
2005/2006		Informatica - Informatics	2	27.00	B(27-29)	30/06/2006
2005/2006		Pianoforte I - Piano I	20	28.00	B(27-29)	16/10/2006
2005/2006		Musica da camera I - Chamber music I	5	28.00	B(27-29)	17/06/2006
2005/2006		Pratica dell'accompagnamento al pianoforte I - Accompaniment-pianoforte I	3	30.00	A(30-30L)	24/10/2006
2005/2006		Laboratorio di bibliografia e ricerca musicale - Musical bibliography and research-laboratory	3	30.00	A(30-30L)	03/04/2006
2005/2006		Coro I - Choir I	2	30.00	A(30-30L)	03/04/2006
2005/2006		Organizzazione e gestione di eventi musico-culturali - Organization and management of music events	2	qualification/ideità		27/06/2006
2005/2006		Lingua straniera comunitaria: Inglese - European language (English)	5	27.00	B(27-29)	12/02/2006
2005/2006		Laboratorio a progetto - Project laboratory	3	28.00	B(27-29)	17/06/2006
2005/2006		Masterclass "L'opera pianistica di Schumann"	3	qualification/ideità		22/06/2006
2005/2006		Altre attività formative (produzioni, concerti) - Additional learning activities (production events)	2	qualification/ideità		16/01/2009
Subjects of 2° year - Discipline del 2° anno						
2006/2007		Storia della musica dell'Ottocento - History of music of the 1800's	5	29.00	B(27-29)	06/07/2007
2006/2007		Analisi musicale e teorie compositive II - Musical analysis and composition theory II	5	30.00	A(30-30L)	29/05/2007
2006/2007		Laboratorio di formazione musicale: Abilità percettive II - Musical learning laboratory II	3	29.00	B(27-29)	09/03/2007
2006/2007		Pianoforte II - Piano II	20	23.00	D(20-23)	29/11/2007
2006/2007		Musica da camera II - Chamber music II	5	23.00	D(20-23)	29/06/2007
2006/2007		Organologia - Organology	5	30 lode	A(30-30L)	10/09/2007
2006/2007		Pratica dell'accompagnamento al pianoforte II - Accompaniment-pianoforte II	3	27.00	B(27-29)	17/01/2008
2006/2007		Elementi di tecnica vocale - Elements of vocal	2	qualification/ideità		02/07/2007
2006/2007		Coro II - Choir II	2	qualification/ideità		25/06/2007
2006/2007		Forme della poesia per musica - Poetry forms in music	5	28.00	B(27-29)	06/07/2007
2006/2007		Laboratorio a progetto - Project laboratory	2	qualification/ideità		22/11/2007
2006/2007		Laboratorio a progetto - Project laboratory	1	qualification/ideità		12/02/2007
Subjects of 3° year - Discipline del 3° anno						
2007/2008		Analisi musicale e teorie compositive III - Musical analysis and composition theory III	5	30.00	A(30-30L)	06/05/2008
2007/2008		Pianoforte III - Piano III	20	26.00	C(24-26)	11/12/2008
2007/2008		Musica da camera III - Chamber music III	3	18.00	E(18-19)	16/06/2008
2007/2008		Musica d'insieme per strumenti affini (duo pianistico) - Ensemble music for keyboard instruments	3	21.00	D(20-23)	16/06/2008
2007/2008		Pratica dell'accompagnamento al pianoforte III - Accompaniment-pianoforte III	3	30.00	A(30-30L)	23/06/2008
2007/2008		Coro III - Choir III	2	qualification/ideità		30/10/2008
2007/2008		Coro (laboratorio) - Choir (laboratory)	2	qualification/ideità		30/10/2008
2007/2008		Psicofisiologia della esecuzione musicale - Psychophysiology of musical performance	5	28.00	B(27-29)	27/06/2008
2007/2008		Tecniche di consapevolezza corporea - Techniques for understanding the human body	2	qualification/ideità		27/06/2008
2007/2008		Laboratorio a progetto - Project laboratory	2	qualification/ideità		28/01/2009
2007/2008		Prova finale - Final exam	10	104.00		27/02/2009
			Total CFA/ECTS	182		

Exam structure: The final exam was comprised of a public performance relative to the student's principle subject (harpichord) and the presentation and discussion of an essay illustrating the historical, technical and artistic/interpretative analysis of the performance programme.

Exam outline: Performance part: A. Scriabin: Studio Op.42 n.4; D. Scarlatti: Sonata in si minore K 197; F. Schubert: Sonata "Reliquie" D 840 (Moderato – Andante); J.S.Bach: Duetto in sol maggiore BWV 804; J. Brahms: da "Fantasien" Op. 116: Intermezzo n.2; A. Schoenberg: 6

kleine Klavierstucke Op. 19; I. Strawinsky: Tango.

Modalità dell'esame: la prova finale è costituita da una parte esecutiva in forma di pubblico concerto svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla presentazione di un elaborato illustrante le composizioni proposte nella parte esecutiva.

Programma dell'esame: Parte esecutiva: A. Scriabin: Studio Op.42 n.4; D. Scarlatti: Sonata in si minore K 197; F. Schubert: Sonata "Reliquie" D 840 (Moderato – Andante); J.S.Bach: Duetto in sol maggiore BWV 804; J. Brahms: da "Fantasien" Op. 116 (Intermezzo n.2); A. Schoenberg: 6 kleine Klavierstucke Op. 19; I. Strawinsky: Tango.

fac simile

4.4 Grading Scheme, grade distribution guidance

Sistema di votazione, distribuzione statistica dei voti per il corso considerato

The Italian grading system is based on a maximum of 30 points with 18/30 as the lowest passing grade. 30/30 Cum Laude may also be awarded.

Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30/30 e lode).

**ECTS Tables of course grades
Tabella ECTS per i voti del corso**

ECTS Scale Scala ECTS	Reference Percentages Percentuale di riferimento	Percentage of exams Percentuale di esami	Grade Voti
A	10%	29.69%	30-30 e lode
B	25%	33.86%	27-29
C	30%	23.76%	24-26
D	25%	8.71%	20-23
E	10%	3.98%	18-19

4.5 Overall Classification

Votazione finale conseguita, distribuzione statistica del voto finale per il corso considerato

Final grade: **104/110 (104 su 110)**

Date (dd/mm/yyyy): **XXXXXXXX**

Votazione finale conseguita: **104/110 (104 su 110)**

Data (gg/mm/aaaa): **27/02/2009**

The final grading system is based on a maximum of 110 points, with 66/110 as the pass grade. The final vote is obtained from the weighted average of individual grades, that can be integrated up to 10/110 in the final examination. 'Honours' may be awarded (110/110 Cum Laude) by only on the unanimous decision of the examining board.

Il sistema di votazione finale prevede una scala in centesimi, con 66/110 come voto minimo. Il voto finale è ottenuto a partire dalla media ponderata delle singole votazioni, che può essere integrata in sede di esame finale fino a un massimo di 10/110. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (110/110 e lode), purché decisa all'unanimità dalla commissione esaminatrice.

**ECTS Tables of final exam grades
Tabella ECTS per le votazioni finali del corso**

ECTS Scale Scala ECTS	Reference Percentages Percentuale di riferimento	Percentage of exams Percentuale di esami	Grade Voti
A	10%	32.00%	110 con lode
B	25%	17.00%	109-110
C	30%	25.00%	107-108
D	25%	19.00%	98-106
E	10%	7.00%	66-97

5 INFORMATION ON THE FUNCTION OF THE QUALIFICATION

INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

5.1	Access to Further Study Accesso a ulteriori studi	Second level specialization, advanced or master courses, course of research in the field of music Diploma accademico di II Livello, diploma accademico di specializzazione, diploma di perfezionamento o master di I livello
5.2	Professional Status Status professionale conferito dal titolo	First level Academic Diploma Diploma Accademico di 1° Livello

6 ADDITIONAL INFORMATION INFORMAZIONI AGGIUNTIVE		
6.1	Additional Information Informazioni aggiuntive	This qualification has been achieved in accordance with the experimental programme established by the Italian Law D.M. 08/10/2003 n.629 Il presente titolo è stato conseguito secondo l'ordinamento sperimentale di cui al D.M. 08/10/2003 n.629
6.2	Additional Information Sources Altre fonti di informazioni	Conservatorio di Musica "Arrigo Pedrollo" di Vicenza: www.consvi.org Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: www.afam.miur.it Cineca: www.cineca.it Studiare in Italia: www.studiare-in-italia.it Studiare in Italia: www.study-in-italy.it

7 INFORMATION ON THE LEVEL OF THE QUALIFICATION CERTIFICAZIONE		
This Diploma Supplement refers to the original Documents Il presente atto fa riferimento ai documenti originali depositati presso questo Conservatorio		
7.1	Protocollo Certificate	1609/A1/A7
7.2	Date (dd/mm/yyyy) Data del rilascio (gg/mm/yyyy)	March 21 st , 2011 21/03/2011
7.3	Signature Firma	m° Pisa Enrico
7.4	Capacity Carica	Director of Conservatory Il Direttore del Conservatorio
7.5	Official Stamp/Seal Timbro ufficiale	

8 INFORMATION ON THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE		
8.1	Types of Institutions and Institutional Control Higher Education in Art and Music (Afam) is part of the Italian higher education system. Afam includes: - Fine Arts Academies - Music Conservatories and Recognized Music Institutes - Higher Institutes for Applied Arts - National Academy of Dance - National Academy of Drama The institutions carry out teaching, production and research in visual arts, music, dance, drama and design. Tipologia di istituzioni e controllo istituzionale L'Alta formazione artistica e musicale (Afam) è parte del sistema italiano di istruzione superiore. L'Afam comprende: - le Accademie di belle arti - i Conservatori di musica e i Istituti musicali pareggiati - gli Istituti superiori per le industrie artistiche (Isia) - l'Accademia nazionale di danza - l'Accademia nazionale di teatro drammatico Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design.	
8.2	Types of Programs and Degrees awarded Approval/Accreditation of Programs and Degrees Since 1999 reform, Afam's educational offering has been structured in three cycles, in accordance with the Bologna Process objectives. Tipologia dei programmi e dei titoli di studio rilasciati Autorizzazione ai programmi di studio e al rilascio dei titoli di studio A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del 'Processo di Bologna'.	
8.3	Organization Studies Study programs are expressed in academic credits. One academic credit generally corresponds to 25 hours of student workload. The average workload for one academic year is conventionally set at 60 credits. Organizzazione degli studi I corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (CFA) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di apprendimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 CFA.	

First - Second Degree Courses (Bakkalaureus / Bachelor - Magister / Master degrees)

The first cycle is made up of first level diploma programmes that aim to provide students with adequate mastery of artistic methods and techniques as well as with specific professional and disciplinary skills. Admission requirements are an upper secondary school diploma issued after a total of 13 years of schooling and successful completion of the required state exams, or a comparable foreign diploma. Admission may also require candidates to take an entrance exam to assess an adequate level of knowledge, in accordance with institutional regulations. There may also be preparatory educational activities carried out in collaboration with upper secondary schools. The maximum number of places available is determined by each individual institution. Study programmes last three years. To obtain the first level diploma, the student must have acquired 180 credits. The diploma gives holders access to competitive exams in the public sector, as well as to artistic careers and further studies in the 2nd cycle.

Second cycle is made up of second level diploma programs, which offer students an advanced level of education for complete mastery of artistic methods and techniques as well as a high level of professional competency. Admission requirements are either a first level diploma, a university degree or a comparable foreign qualification. There may also be specific requirements as defined by the different institutional regulations. Study programs last two years and require the acquisition of 120 credits.

Diplomi accademici di primo e secondo livello

Primo ciclo. È costituito dai Corsi di diploma accademico di primo livello. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. È costituito dai Corsi di diploma accademico di secondo livello. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea universitaria o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici e finiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici, un'adeguata preparazione iniziale. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti.

8.4 Specialized Graduate Studies

Afam institutions may also offer:

Specialization courses: these courses provide high level professional competences in specific areas;

Advanced or Master courses: these courses provide in-depth study in specific sectors as well as professional development, retraining and continuing education.

They have a minimum of 60 credits.

Admissions requirements are determined by institutional regulations.

Scuole di specializzazione

Le istituzioni di Afam possono inoltre attivare:

Corsi di specializzazione: forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici;

Corsi di perfezionamento o master: rispondono alle esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente.

Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti.

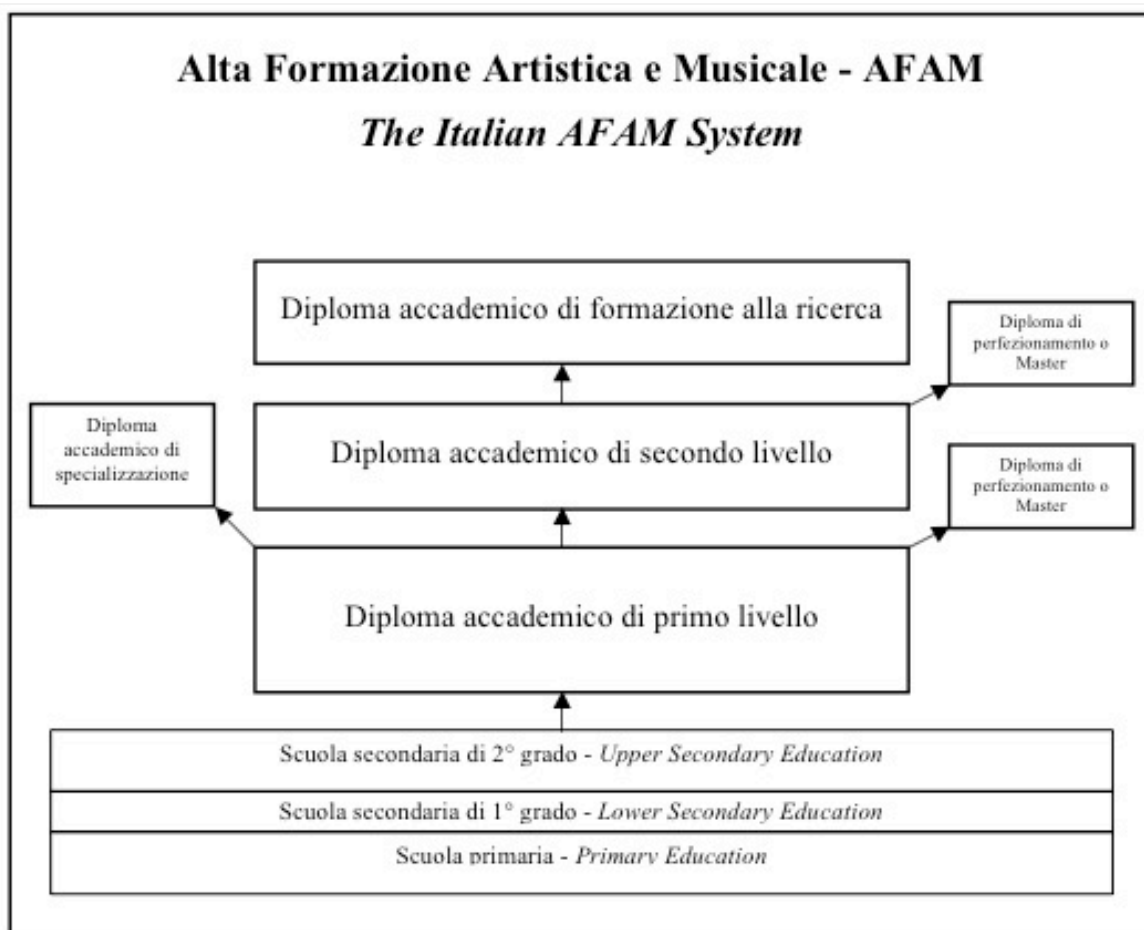
I regolamenti didattici definiscono i titoli di ammissione.

8.5 Doctorate

Third cycle. This cycle is made up of Research training programmes. Their goal is to provide the competences to plan and carry out high-level research activities.

Dottorato di ricerca

Terzo ciclo. È costituito dai Corsi di formazione alla ricerca. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.



fac S