



MASTERCLASS di Adalberto Ferrari

Titolo Il coro di clarinetti

Periodo di svolgimento 17 febbraio 2018, 3 e 24 marzo 2018, 7 e 28 aprile 2018, 5 maggio 2018
dalle ore 13.00 alle ore 17.00.

Luogo Sala Prove o Chiesa di San Domenico

Iscrizioni entro e non oltre il **12/02/2018** presso l'Ufficio Produzione del Conservatorio al seguente indirizzo produzione@consvi.it compilando la allegata scheda.

Programma

- Conoscenza del repertorio originale e trascrizioni per coro di clarinetti, individuazione e risoluzioni delle problematiche relative ad emissione, intonazione ed insieme.
- Analisi pratica della partitura, lavoro d'insieme, ricerca del suono di gruppo, equilibrio interpretativo, dinamica di gruppo, integrazione timbrica.
- Eventuali altri argomenti: il polistrumentismo, cenni d'improvvisazione.

Destinatari Il corso è rivolto agli **studenti interni di clarinetto** che frequentino il terzo livello pre-accademico (o inferiori con adeguate capacità tecniche), triennio, biennio e tradizionale. È possibile la partecipazione come uditore anche per studenti di altri strumenti. È aperto anche a **studenti di clarinetto esterni** sia come effettivi che come uditori, a **formazioni già consolidate ma anche a singoli clarinettisti**.

Docente



Adalberto Ferrari, Clarinettista, sassofonista, si dedica a diversi generi musicali sia come solista che collaborando con altri artisti, attivo soprattutto nell'ambito classico e jazz.

Laureato in Clarinetto e in Discipline Musicali ad indirizzo jazz.

Nella sua formazione ha seguito vari corsi di perfezionamento fra i quali a Lanciano (orchestrare), Montepulciano (tecniche di musica contemporanea), Siena Jazz, Arquato jazz. E' stato premiato in concorsi nazionali ed internazionali sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana ma concentra da sempre la sua attività, suonando in gruppi da camera ed ensemble jazz e crossover per diverse istituzioni collaborando anche con l'I.C.A (International Clarinet Association). E' stato invitato ad esibirsi

con performances per clarinetto basso solo nell'ambito del Festival di Hanko 2012 (Finlandia) e con ensemble nel Festival di Kaliningrad in Russia e nel festival in Moldavia Gustar-Festival. Ha registrato per molte emittenti radiofoniche e televisive in diversi ambiti musicali. Dal 2013 fa parte del jazz ensemble "Critical Mass" di Enrico Fazio, formazione che ha ricevuto diversi e autorevoli riconoscimenti per il CD "Shibui" (fra le prime 10 formazioni classificate per Musica Jazz-formazione dell'anno 2013). È il direttore dell'Orchestra Maniscalchi, dedita al recupero del repertorio swing prettamente Italiano del periodo 1930/40: con questa formazione si è esibito in diversi tour in importanti teatri in tutta Italia. Ha al suo attivo moltissimi lavori discografici come leader e come collaborazione. Ha fatto parte e ne è stato uno dei fondatori del famoso quartetto di clarinetti "Quartetto Martesana". (maggiori info: <https://siavi.conservatoriodimusica.it/docenti/view/284>)

