

**MASTERCLASS di Adalberto Ferrari****Titolo** Il quartetto di clarinetti e il "Suo" suono**Periodo di svolgimento** 27 gennaio 2018, 10 e 24 febbraio 2018, 10 marzo 2018  
dalle ore 11.00 alle ore 16.00.**Luogo** Sala Prove o Chiesa di San Domenico**Iscrizioni** entro e non oltre il **20/01/2018** presso l'Ufficio Produzione del Conservatorio o al seguente indirizzo [email: produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it) compilando la allegata scheda.**Programma** - analisi interpretativa della partitura, lavoro d'insieme, ricerca del suono di gruppo,  
- equilibrio interpretativo, dinamica di gruppo, integrazione timbrica.  
- eventuali altri argomenti: il polistrumentismo, cenni d'improvvisazione.**Destinatari** Il corso è rivolto agli **studenti interni di clarinetto** che frequentino il terzo livello pre-accademico (o inferiori con adeguate capacità tecniche), triennio, biennio e tradizionale. E' possibile la partecipazione come uditori anche per studenti di altri strumenti.  
E' aperto anche a **studenti di clarinetto esterni** sia come effettivi che come uditori. E' aperto a **formazioni già consolidate ma anche a singoli clarinettisti**.**Docente****Adalberto Ferrari**, Clarinettista, sassofonista, si dedica a diversi generi musicali sia come solista che collaborando con altri artisti, attivo soprattutto nell'ambito classico e jazz.

Laureato in Clarinetto e in Discipline Musicali ad indirizzo jazz.

Nella sua formazione ha seguito vari corsi di perfezionamento fra i quali a Lanciano (orchestrato), Montepulciano (tecniche di musica contemporanea), Siena Jazz, Arquato jazz. E' stato premiato in concorsi nazionali ed internazionali sia come solista che in formazioni cameristiche. Ha fatto parte dell'Orchestra Giovanile Italiana ma concentra da sempre la sua attività, suonando in gruppi da camera ed ensemble jazz e crossover per diverse istituzioni collaborando anche con l'I.C.A (International Clarinet Association). E' stato invitato ad esibirsi

con performances per clarinetto basso solo nell'ambito del Festival di Hanko 2012 (Finlandia) e con ensemble nel Festival di Kaliningrad in Russia e nel festival in Moldavia Gustar-Festival. Ha registrato per molte emittenti radiofoniche e televisive in diversi ambiti musicali. Dal 2013 fa parte del jazz ensemble "Critical Mass" di Enrico Fazio, formazione che ha ricevuto diversi e autorevoli riconoscimenti per il CD "Shibui" (fra le prime 10 formazioni classificate per Musica Jazz-formazione dell'anno 2013). È il direttore dell'Orchestra Maniscalchi, dedita al recupero del repertorio swing prettamente Italiano del periodo 1930/40: con questa formazione si è esibito in diversi tour in importanti teatri in tutta Italia. Ha al suo attivo moltissimi lavori discografici come leader e come collaborazione. Ha fatto parte e ne è stato uno dei fondatori del famoso quartetto di clarinetti "Quartetto Martesana". (maggiori info: <https://siavi.conservatoriodimusica.it/docenti/view/284>)**Modalità di partecipazione****Studenti interni:** la partecipazione è gratuita, con domanda obbligatoria inoltrata all'Ufficio Produzione del Conservatorio.**Studenti esterni effettivi:** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 80,00; con domanda obbligatoria inoltrata all'Ufficio Produzione del Conservatorio.**Studenti esterni scuole convenzionate:** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 60,00; con domanda obbligatoria inoltrata all'Ufficio Produzione del Conservatorio.**Uditori interni:** la partecipazione è gratuita con domanda obbligatoria inoltrata all'Ufficio Produzione.**Uditori esterni:** ammessi con pagamento quota di partecipazione, a titolo assicurativo e diritti di segreteria, di Euro 30,00; con domanda obbligatoria inoltrata all'Ufficio Produzione del Conservatorio.**Pagamenti:** da effettuare sul ccp 10381366 (IBAN IT 17W 07601 11800 000010381366) intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo", Servizio di Tesoreria, Contrà S. Domenico 33, 36100 VicenzaPer ulteriori informazioni contattare il docente Adalberto Ferrari: [adalberto.ferrari@consvi.it](mailto:adalberto.ferrari@consvi.it)**Riconoscimento****Studenti interni:** l'attività è riconoscibile per l'assolvimento dell'obbligo di frequenza relativo a Musica d'insieme per strumenti affini (tip. C - 20 ore - 5 CFA - Esame).

Come "attività interna", è altresì riconoscibile nel seguente modo: se uditori in tip. D - 20 ore - 1 CFA - Idoneità; se attivi in tip. D - 20 ore - 2 CFA - Idoneità.

**Studenti iscritti in altri conservatori:** riconoscimento per frequenze (ed eventuale esame) per le discipline elencate nella convenzione con l'istituto di provenienza.**A tutti i partecipanti:** rilascio attestato di partecipazione con presenza minima per 16 ore, con indicazione delle ore effettivamente frequentate.**MODULO DI ISCRIZIONE**

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_

Nato/a in: \_\_\_\_\_ il: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Tel./Cell: \_\_\_\_\_

Titolo della Masterclass o del Laboratorio \_\_\_\_\_

Partecipante:  Attivo  Interno  
 Uditore  Esterno  
 Esterno Scuole Convenzionate

Firma \_\_\_\_\_

*Legge sulla privacy (D. Lgs. 196/2003)**Esprimo il consenso al trattamento dei dati personali da parte della segreteria del concorso per finalità istituzionali e da parte di persone fisiche o giuridiche che foriscano attività di supporto all'esecuzione delle attività.*

Firma \_\_\_\_\_

*Ai sensi dell'art.13 D.Lgs 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vicenza si impegna a trattare, anche mediante l'uso di procedure informatiche, i dati personali forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e a non divulgarli a terzi.*