



Conservatorio di Musica di Vicenza  
"Arrigo Pedrollo"

## Masterclass di Bharatanatyam

Leela Samson

7, 8, 9 e 10 marzo 2018

### Bharatanatyam oggi

E' di vitale importanza nell'apprendimento di una forma d'arte, la comprensione del suo significato profondo così com'è necessità di ogni artista rivedere il contenuto. Nel metodo di lavoro si ricerca il cuore del movimento e dell'espressione per liberarne l'essenza nascosta, l'anima della danza. Il programma prevede lo studio del repertorio tradizionale del Bharatanatyam e la sua tecnica con nuove conoscenze per migliorare la qualità e il livello; valorizzando le recenti idee e concezioni che oggi più che mai stanno ampliando il panorama della danza. Alla fine della Master sarà consegnato l'attestato di partecipazione.

**Leela Samson** è danzatrice, insegnante, scrittrice e coreografa di Bharatanatyam. Lei è stata profondamente influenzata dalla visionaria Rukmini Devi Arundale, che ha fondato Kalashetra, la prima Accademia delle Arti di Chennai (India). Leela entrò a Kalashetra quando era bambina, i suoi anni formativi sono stati spesi assorbendo le sfumature del Bharatanatyam e delle arti correlate, ai piedi di celebri guru. Negli anni di lavoro autonomo, la sua danza si è trasformata dal rappresentare il meglio della sua alma mater in un'espressione personale unica, che è nello stesso tempo sobria, serena, filosofica e goiosa. Leela è un'insegnante molto amata e rispettata, ha formato numerosi studenti che oggi sono diventati bravi ballerini ed insegnanti. Nel 1995 ha creato il gruppo "Spanda", per esplorare le dinamiche di gruppo nel Bharatanatyam. Leela è stata oggetto di due documentari, Sanchari e The Flowering Tree, e inoltre autore di diversi articoli e di due libri, "Ritmi e Gioia" (1987) e "Rukmini Devi: Una Vita" (2010). Lei è la destinataria di numerosi riconoscimenti, dal Padmashri e Kalaimamani ai premi Sangeet Natak Akademi e Sanskriti. Leela ha servito come direttore della Fondazione Kalakshetra, come Presidente del Sangeet Natak Akademi, nonché del Consiglio di Certificazione dei Film. Leela vive a Chennai, dove continua a ballare, coreografare, insegnare e scrivere.

Conservatorio di musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo"  
Contrà San Domenico, 33 - 36100 Vicenza tel. 0444 507551

### Programma

Mattino: tecnica e coreografia II livello (richiesti 8 anni di pratica)

Pomeriggio: tecnica e coreografia I e II livello

### Orari

Mercoledì 7 marzo	Livello II: 15.00-17.00	Livello I e II: 17.00-19.00 Sala Prove
Giovedì 8 marzo	Livello II: 10.00-13.00	Livello I e II: 15.30-18.30 Sala Prove
Venerdì 9 marzo	Livello II: 10.00-13.00	Livello I e II: 15.30-18.30 Sala Prove
Sabato 10 marzo	Livello II: 10.00-13.00	Livello I e II: 15.30-18.30 Sala Prove

### Quote di iscrizione al Masterclass

Il seminario è aperto ad allievi interni ed esterni.

Per frequentare il II livello sono richiesti 8 anni di esperienza e deve essere allegato alla domanda il curriculum vitae (le domande saranno accolte in ordine di data di arrivo e previa valutazione del curriculum).

Allievi interni I livello	<b>Euro 190,00</b>
Allievi interni II livello	<b>Euro 250,00</b>
Allievi esterni I livello	<b>Euro 230,00</b>
Allievi esterni II livello	<b>Euro 290,00</b>
Uditori	<b>Euro 50,00</b>

Agli allievi interni saranno attribuiti crediti formativi. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato.

Il versamento della quota dovrà essere effettuato sul ccp. 10381366 intestato al Conservatorio di Musica di Vicenza "A. Pedrollo" servizio tesoreria, contrà San Domenico 33, 36100 Vicenza. Le iscrizioni dovranno pervenire all'Ufficio Produzione del Conservatorio entro e non oltre giovedì 15 febbraio 2018 (email: [produzione@consvi.it](mailto:produzione@consvi.it)) L'iscrizione verrà confermata dall'ufficio e la quota dovrà essere versata al conservatorio entro i 5 giorni seguenti alla conferma stessa.

Per ulteriori informazioni contattare la docente di Bharatanatyam del Conservatorio di Vicenza Nuria Sala Grau: [nuria.sala@fastwebnet.it](mailto:nuria.sala@fastwebnet.it) Cell. 328-3353803

---

### Scheda di iscrizione Masterclass teatro-danza Bharatanatyam di Leela Samson da restituire all'ufficio produzione

Nome: \_\_\_\_\_  
e-mail: \_\_\_\_\_

Cognome: \_\_\_\_\_  
cell.: \_\_\_\_\_

### Allego ricevuta di versamento quota e curriculum

Allievo Conservatorio Vicenza       Esterno       Interno

Data e firma. \_\_\_\_\_

Ai sensi dell'art.13 D.Lgs 196/2003, il Conservatorio di Musica di Vicenza si impegna a trattare, anche mediante l'uso di procedure informatiche, i dati personali da Lei forniti esclusivamente per le finalità connesse allo svolgimento del corso e a non divulgarli a terzi