



IL DIRETTORE

Vista l'adesione del Conservatorio "A. Pedrollo" al progetto Erasmus+;

Visto il progetto *VoxEarlyMus* (codice progetto n. 2015-1-RO01-KA203-015029), Strategic Partnership Erasmus+ proposta e coordinata dalla National University of Music di Bucarest e interamente finanziata dalla EC, con la partecipazione, oltre al Conservatorio di Musica di Vicenza, dei conservatori de L'Aia, Eisenstadt, Parma, del Festival della Musica Antica di Urbino, della National Choir Association di Bucarest e della AEC;

Visto che tale progetto ha durata triennale (2015-18);

Visto che il progetto è dedicato alla musica vocale antica;

DISPONE

l'indizione del Bando per partecipare all'**Intensive Program 2018 (L'Aia - Olanda, dal 24 febbraio al 4 marzo 2018)**.

Art. 1 - Ammissibilità

Per poter presentare la propria candidatura per l'edizione 2018 gli studenti dovranno:

1. essere regolarmente iscritti al Conservatorio per l'A.A. 2017/2018 a uno dei corsi accademici di primo o di secondo livello o al corso superiore dell'ordinamento tradizionale per strumenti antichi o Canto rinascimentale e barocco;
2. essere in possesso del Diploma di Scuola secondaria di II grado (maturità);
3. essere residente in uno Stato membro della UE o di uno dei Paesi associati al Programma Erasmus+;
4. avere una conoscenza adeguata della lingua inglese;
5. avere un ottimo livello di preparazione musicale.

Art. 2 - Scadenze e modalità di selezione

Gli studenti interessati devono far pervenire al Conservatorio di Vicenza la domanda di partecipazione **entro il 4 dicembre 2017**. Il modulo è disponibile nel sito web del Conservatorio di Vicenza.

Sono richiesti i seguenti ruoli:

5 cantanti (Soprano, Mezzosoprano/Alto, Tenore, Baritono/Basso)

1 strumentista (basso continuo: clavicembalo, organo, liuto)

La selezione si svolgerà in due fasi: **in data 5 marzo 2017 presso la Chiesa San Domenico alle ore 13.00**.

- a) verifica del possesso dei requisiti (cfr. art. 2);
- b) audizione alla presenza di una Commissione, nominata dal Direttore, e formata da docenti del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio di Vicenza.

Il programma dell'audizione deve comprendere:

- a) un programma libero della durata di circa 10 minuti, con repertorio del Seicento italiano; per i cantanti è richiesta l'esecuzione di almeno un brano per più voci (duetti-trii, ecc.);

Amministrazione

amministrazione@consvi.it

b) lettura a prima vista; per gli strumenti del basso continuo (clavicembalo, organo e liuto) la prova di lettura a prima vista riguarderà la realizzazione di un basso numerato di media difficoltà;

c) un colloquio per valutare la competenza linguistica (lingua inglese) e le motivazioni a partecipare a un progetto internazionale.

La commissione ha la facoltà di interrompere le prove.

Art. 3 Graduatoria

La graduatoria di selezione sarà pubblicata sul sito del Conservatorio al termine delle operazioni di selezione. Le decisioni della Commissione sono inappellabili.

Entro 48 ore dalla pubblicazione delle graduatorie gli studenti vincitori dovranno comunicare per iscritto al Conservatorio di Vicenza la loro accettazione o l'eventuale rinuncia alla mobilità ERASMUS+ KA2. Coloro che pur essendo risultati in posizione utile, non comunicheranno l'accettazione entro la scadenza prevista saranno automaticamente considerati esclusi.

In caso di rinuncia da parte di uno studente, subentrerà il successivo nell'ordine della graduatoria.

Gli studenti ammessi dovranno frequentare tutte le attività previste del progetto.

Art. 4 - Svolgimento dell'Intensive Program

L'*Intensive Program* si svolgerà a, **L'Aia - Olanda, dal 24 febbraio al 4 marzo 2018.**

Gli studenti selezionati saranno tenuti a frequentare i corsi e le prove musicali previsti e partecipare all'esecuzione dei concerti.

Art. 5 - Condizioni economiche

La partecipazione è gratuita. A ciascuno studente sarà erogato un contributo forfettario di 275,00 euro per il viaggio a/r più 55,00 euro/die (inclusi i giorni di viaggio). Il contributo sarà riconosciuto solo agli studenti che frequenteranno attivamente le attività previste durante la mobilità.

Art. 6 - Riconoscimento didattico

La partecipazione al progetto *VoxEarlyMus* dà luogo al conseguimento dei crediti formativi accademici previsti dai regolamenti del Conservatorio di Vicenza.

Art. 7 - Clausola di salvaguardia

Per quanto non specificato nel presente bando, si fa riferimento alla normativa vigente in materia e alle disposizioni in vigore presso il Conservatorio di Musica "A. Pedrollo"

IL DIRETTORE
m° Roberto Antonello

Contatti

Conservatorio di Vicenza

Contrà San Domenico 33

36100 Vicenza

tel.: +39.0444.507551

www.consvi.it

international@consvi.it