



Il Conservatorio di Musica di Vicenza “Arrigo Pedrollo”

in occasione del V centenario della Riforma protestante
organizza l’incontro di studio sul tema

“Spazi liturgico musicali delle chiese luterane”

Relatore dott. Massimo Bisson (Università di Padova)

Venerdì 1 Dicembre ore 16.00 – 18.00

L’incontro è gratuito e aperto a tutti

La riforma di Lutero
attribuì un ruolo primario
alla musica e al canto
come mezzo di espressione della fede.
Questo portò a graduali modifiche
dell’assetto spaziale delle chiese,
soprattutto in relazione
all’organo e alla cantoria,
che furono equiparati
al pulpito e all’altare
occupando progressivamente
una posizione centrale.

