



# Calendario corsi collettivi | ultimo aggiornamento: martedì 13 marzo 2018

## Analisi compositiva II

<i>Pisa Enrico</i>	giovedì 1 marzo 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 8 marzo 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 15 marzo 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 22 marzo 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 5 aprile 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 12 aprile 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 19 aprile 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 26 aprile 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 3 maggio 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 10 maggio 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 17 maggio 2018	9:00	11:00	118
	giovedì 24 maggio 2018	9:00	11:00	118

## Analisi del testo drammatico

<i>Recchia Roberto</i>	venerdì 9 marzo 2018	9:00	11:00	216
	venerdì 16 marzo 2018	9:00	11:00	216
	venerdì 23 marzo 2018	9:00	11:00	216
	venerdì 6 aprile 2018	9:00	11:00	216
	venerdì 13 aprile 2018	9:00	11:00	216
	venerdì 20 aprile 2018	9:00	11:00	216

## Analisi delle forme compositive (musica antica)

<i>Solci Roberto</i>	lunedì 26 febbraio 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 5 marzo 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 12 marzo 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 19 marzo 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 26 marzo 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 9 aprile 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 16 aprile 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 23 aprile 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 7 maggio 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 14 maggio 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 21 maggio 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 28 maggio 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 4 giugno 2018	11:30	14:00	222
	lunedì 11 giugno 2018	10:30	14:00	222

## Analisi delle forme compositive I

<i>Solci Roberto</i>	martedì 27 febbraio 2018	11:00	13:30	222
	martedì 6 marzo 2018	11:00	13:30	222
	martedì 13 marzo 2018	11:00	13:30	222
	martedì 20 marzo 2018	11:00	13:30	222
	martedì 27 marzo 2018	11:00	13:30	219

<i>Solci Roberto</i>	martedì 10 aprile 2018	11:00	13:30	222
	martedì 17 aprile 2018	11:00	13:30	222
	martedì 24 aprile 2018	11:00	13:30	219
	martedì 8 maggio 2018	11:00	13:30	222
	martedì 15 maggio 2018	11:00	13:30	222
	martedì 22 maggio 2018	11:00	13:30	222
	martedì 29 maggio 2018	11:00	13:30	222
	martedì 5 giugno 2018	11:00	13:30	222
	martedì 12 giugno 2018	10:30	14:00	222
<b>Analisi delle forme poetiche (per musica vocale da camera)</b>				
<i>Pozzovio Giovanni</i>	martedì 27 febbraio 2018	16:30	18:30	118
	martedì 6 marzo 2018	14:30	16:30	219
	martedì 13 marzo 2018	14:30	16:30	219
	martedì 20 marzo 2018	16:00	18:00	219
	martedì 10 aprile 2018	14:30	16:30	219
	martedì 17 aprile 2018	16:00	18:00	219
	martedì 8 maggio 2018	16:00	18:00	219
	martedì 15 maggio 2018	14:30	16:30	219
	martedì 22 maggio 2018	14:30	16:30	219
	martedì 29 maggio 2018	14:30	16:30	219
	martedì 5 giugno 2018	14:30	16:30	219
	martedì 12 giugno 2018	14:30	16:30	219
	martedì 19 giugno 2018	14:30	16:30	118
	martedì 26 giugno 2018	14:30	16:30	118
	martedì 3 luglio 2018	14:30	16:30	118
<b>Analisi dello spettacolo musicale</b>				
<i>Recchia Roberto</i>	giovedì 8 marzo 2018	16:00	18:00	216
	giovedì 15 marzo 2018	16:00	18:00	216
	giovedì 22 marzo 2018	16:00	18:00	216
<b>Arte scenica indiana</b>				
<i>Fanelli Rosella</i>	venerdì 9 marzo 2018	18:00	19:30	Sala Concerti
	venerdì 6 aprile 2018	18:00	19:30	Sala Concerti
	venerdì 20 aprile 2018	18:00	19:30	Sala Prove
	venerdì 4 maggio 2018	18:00	19:30	Sala Concerti
	venerdì 18 maggio 2018	18:00	19:30	Sala Concerti
	venerdì 8 giugno 2018	18:00	19:30	Sala Concerti
<b>Bansuri III (vecchio ordinamento)</b>				
<i>Squillari Lorenzo</i>	sabato 10 marzo 2018	9:00	12:00	223
	sabato 24 marzo 2018	9:00	12:00	223
	sabato 7 aprile 2018	9:00	12:00	223
	sabato 21 aprile 2018	9:00	12:00	223
	sabato 5 maggio 2018	9:00	12:00	223
	sabato 19 maggio 2018	9:00	12:00	223
	sabato 9 giugno 2018	9:00	12:00	223
<b>Canto indiano complementare I</b>				

<i>Zoletto Barbara</i>	venerdì 9 marzo 2018	16:00	18:00	211
	venerdì 23 marzo 2018	16:00	18:00	211
	venerdì 6 aprile 2018	16:00	18:00	211
	venerdì 20 aprile 2018	16:00	18:00	211
	venerdì 18 maggio 2018	16:00	18:00	211

### **Canto indiano complementare II**

<i>Zoletto Barbara</i>	venerdì 6 aprile 2018	9:00	11:00	211
	venerdì 20 aprile 2018	9:00	11:00	211
	venerdì 4 maggio 2018	9:00	11:00	211
	venerdì 18 maggio 2018	9:00	13:00	211

### **Composizione I (Musica elettronica)**

<i>Chinca Stefano</i>	martedì 27 febbraio 2018	11:00	12:30	218
	martedì 13 marzo 2018	11:00	12:30	218
	martedì 27 marzo 2018	11:00	12:30	218
	martedì 10 aprile 2018	11:00	12:30	218
	martedì 24 aprile 2018	11:00	12:30	218
	martedì 8 maggio 2018	11:00	12:30	218
	martedì 22 maggio 2018	11:00	12:30	218
	martedì 29 maggio 2018	11:00	12:30	218

### **Composizione II (Musica elettronica)**

<i>Chinca Stefano</i>	martedì 27 febbraio 2018	9:30	11:00	218
	martedì 13 marzo 2018	9:30	11:00	218
	martedì 27 marzo 2018	9:30	11:00	218
	martedì 10 aprile 2018	9:30	11:00	218
	martedì 24 aprile 2018	9:30	11:00	218
	martedì 8 maggio 2018	9:30	11:00	218
	martedì 22 maggio 2018	9:30	11:00	218
	martedì 29 maggio 2018	9:30	11:00	218

### **Danza delle mus. trad. (Laboratorio) Danza Bharatantyam**

<i>Sala Grau Nuria</i>	sabato 24 marzo 2018	13:30	15:30	Sala Concerti
	sabato 7 aprile 2018	13:30	15:30	Sala Prove
	sabato 21 aprile 2018	13:30	15:30	2

### **Danza delle mus. trad. (laboratorio) Danza Kathak**

<i>Fanelli Rosella</i>	sabato 10 marzo 2018	13:30	15:30	Sala Concerti
	sabato 24 marzo 2018	13:30	15:30	Sala Prove
	sabato 7 aprile 2018	13:30	15:30	Sala Concerti
	sabato 21 aprile 2018	13:30	15:30	Sala Prove

### **Danza Kathak III (vecchio ordinamento)**

<i>Fanelli Rosella</i>	sabato 10 marzo 2018	9:00	12:30	Sala Concerti
	sabato 24 marzo 2018	9:00	12:30	Sala Prove
	sabato 7 aprile 2018	9:00	12:30	Sala Concerti
	sabato 21 aprile 2018	9:00	12:30	Sala Prove
	sabato 5 maggio 2018	9:00	12:30	Sala Concerti
	sabato 19 maggio 2018	9:00	12:30	Sala Concerti

<i>Fanelli Rosella</i>	sabato 9 giugno 2018	9:00	12:30	Sala Concerti
<b>Debito di Teoria, ritmica e percezione musicale</b>				
<i>Valtinoni Pierangelo</i>	mercoledì 28 febbraio 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 14 marzo 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 21 marzo 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 28 marzo 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 4 aprile 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 11 aprile 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 18 aprile 2018	14:00	16:00	222
	martedì 24 aprile 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 2 maggio 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 9 maggio 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 16 maggio 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 23 maggio 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 30 maggio 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 6 giugno 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 13 giugno 2018	14:00	16:00	222
	giovedì 14 giugno 2018	14:00	16:00	222
<b>Debito: Esercitazioni corali</b>				
<i>Martelletto Laura</i>	giovedì 1 marzo 2018	11:00	13:00	Sala Prove
	giovedì 8 marzo 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 15 marzo 2018	11:00	13:00	Sala Prove
	giovedì 22 marzo 2018	11:00	13:00	Sala Prove
	giovedì 5 aprile 2018	11:00	13:00	Sala Prove
	giovedì 12 aprile 2018	11:00	13:00	Sala Prove
	giovedì 19 aprile 2018	11:00	13:00	Sala Prove
	giovedì 10 maggio 2018	11:00	13:00	Sala Concerti
	giovedì 17 maggio 2018	11:00	13:00	Sala Prove
	giovedì 24 maggio 2018	11:00	13:00	Sala Prove
<b>Debito: Teoria dell'armonia e analisi</b>				
<i>Dall'Osto Diego</i>	venerdì 2 marzo 2018	14:00	16:30	219
	venerdì 16 marzo 2018	14:00	16:30	219
	mercoledì 21 marzo 2018	14:00	16:30	219
	venerdì 6 aprile 2018	14:00	16:30	219
	mercoledì 11 aprile 2018	14:00	16:30	219
	venerdì 27 aprile 2018	14:00	16:30	219
	venerdì 4 maggio 2018	14:00	16:30	219
	venerdì 18 maggio 2018	14:00	16:30	219
	mercoledì 23 maggio 2018	14:00	16:30	219
	venerdì 8 giugno 2018	14:00	16:30	219
	mercoledì 13 giugno 2018	14:00	16:30	219
	venerdì 15 giugno 2018	14:00	16:30	219
<b>Didattica dell'ascolto</b>				
<i>Lorenzetti Stefano</i>	giovedì 1 marzo 2018	13:30	16:00	Sala Concerti
	martedì 6 marzo 2018	16:30	19:00	223

<i>Lorenzetti Stefano</i>	mercoledì 7 marzo 2018	11:30	13:00	223
	martedì 20 marzo 2018	16:30	19:00	223
	mercoledì 21 marzo 2018	11:30	13:00	Sala Capitolare
	mercoledì 4 aprile 2018	11:30	13:00	223
	venerdì 6 aprile 2018	16:30	19:00	Sala Prove
	martedì 17 aprile 2018	16:30	19:00	223
	mercoledì 18 aprile 2018	11:30	13:00	223

#### Direzione e Concertazione di coro 24 CF

<i>Schiesari Elda</i>	giovedì 1 marzo 2018	9:30	12:30	Sala Concerti
	giovedì 8 marzo 2018	10:30	13:00	Sala Concerti
	giovedì 15 marzo 2018	9:30	12:30	Sala Concerti

#### Dizione

<i>Recchia Roberto</i>	venerdì 9 marzo 2018	17:00	18:00	216
	venerdì 16 marzo 2018	17:00	18:00	216
	venerdì 23 marzo 2018	17:00	18:00	216

#### Drammaturgia musicale

<i>Pozzovio Giovanni</i>	mercoledì 28 febbraio 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 7 marzo 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 14 marzo 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 21 marzo 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 11 aprile 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 18 aprile 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 9 maggio 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 16 maggio 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 23 maggio 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 30 maggio 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 6 giugno 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 13 giugno 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 20 giugno 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 27 giugno 2018	14:00	16:00	118
	mercoledì 4 luglio 2018	14:00	16:00	118

#### Ear Training I

<i>De Marco Roberto</i>	lunedì 26 febbraio 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 5 marzo 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 12 marzo 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 19 marzo 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 26 marzo 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 9 aprile 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 16 aprile 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 23 aprile 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 7 maggio 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 14 maggio 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 21 maggio 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 28 maggio 2018	18:00	19:30	118
	lunedì 4 giugno 2018	18:00	19:30	118

<i>Valtinoni Pierangelo</i>	mercoledì 28 febbraio 2018	9:00	11:00	222
	giovedì 1 marzo 2018	9:00	11:00	222
	mercoledì 14 marzo 2018	9:00	11:00	222
	giovedì 15 marzo 2018	9:00	11:00	222
	mercoledì 21 marzo 2018	9:00	11:00	222
	giovedì 22 marzo 2018	9:00	11:00	222
	martedì 27 marzo 2018	9:00	11:00	222
	mercoledì 28 marzo 2018	9:00	11:00	222
	mercoledì 4 aprile 2018	9:00	11:00	222
	giovedì 5 aprile 2018	9:00	11:00	222
	mercoledì 11 aprile 2018	9:00	11:00	222
	giovedì 12 aprile 2018	9:00	11:00	222
	mercoledì 18 aprile 2018	9:00	11:00	222
	giovedì 19 aprile 2018	9:00	11:00	222
	martedì 24 aprile 2018	9:00	11:00	222
	giovedì 26 aprile 2018	9:00	11:00	222
	mercoledì 2 maggio 2018	9:00	11:00	222
	giovedì 3 maggio 2018	9:00	11:00	222
	mercoledì 9 maggio 2018	9:00	11:00	222
	giovedì 10 maggio 2018	9:00	11:00	222
<b>Ear Training II</b>				
<i>De Marco Roberto</i>	mercoledì 28 febbraio 2018	17:30	19:30	118
	mercoledì 7 marzo 2018	17:30	19:30	118
	mercoledì 14 marzo 2018	17:30	19:30	118
	mercoledì 21 marzo 2018	17:30	19:30	118
	mercoledì 28 marzo 2018	17:30	19:30	118
	mercoledì 11 aprile 2018	17:30	19:30	118
	mercoledì 18 aprile 2018	17:30	19:30	118
	mercoledì 9 maggio 2018	17:30	19:30	118
	mercoledì 16 maggio 2018	17:30	19:30	118
	mercoledì 23 maggio 2018	17:30	19:30	118
<i>Valtinoni Pierangelo</i>	mercoledì 28 febbraio 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 1 marzo 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 14 marzo 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 15 marzo 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 21 marzo 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 22 marzo 2018	14:00	16:00	222
	martedì 27 marzo 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 28 marzo 2018	11:00	13:00	222
	mercoledì 4 aprile 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 5 aprile 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 11 aprile 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 12 aprile 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 18 aprile 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 19 aprile 2018	14:00	16:00	222

<i>Valtinoni Pierangelo</i>	martedì 24 aprile 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 26 aprile 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 2 maggio 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 3 maggio 2018	14:00	16:00	222
	mercoledì 9 maggio 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 10 maggio 2018	14:00	16:00	222
<b>Ear Training III</b>				
<i>Valtinoni Pierangelo</i>	giovedì 1 marzo 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 15 marzo 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 22 marzo 2018	11:00	13:00	222
	martedì 27 marzo 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 5 aprile 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 12 aprile 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 19 aprile 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 26 aprile 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 3 maggio 2018	11:00	13:00	222
	giovedì 10 maggio 2018	11:00	13:00	222
<b>Elementi di Musicoterapia</b>				
<i>Caroldi Maria Cristina</i>	lunedì 12 marzo 2018	16:30	19:10	220
	lunedì 19 marzo 2018	16:30	19:10	220
	lunedì 26 marzo 2018	16:30	19:10	220
	lunedì 9 aprile 2018	16:30	19:10	220
	lunedì 16 aprile 2018	16:30	19:10	220
	lunedì 23 aprile 2018	16:30	19:10	220
	lunedì 7 maggio 2018	16:30	19:10	220
	lunedì 14 maggio 2018	16:30	19:10	220
<b>Esegesi delle fonti per la prassi esecutiva</b>				
<i>Di Pasquale Marco</i>	venerdì 2 marzo 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 9 marzo 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 16 marzo 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 23 marzo 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 6 aprile 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 13 aprile 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 20 aprile 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 27 aprile 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 4 maggio 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 11 maggio 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 18 maggio 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 25 maggio 2018	14:30	16:30	222
	venerdì 1 giugno 2018	14:30	16:30	222
<b>Estetica della musica</b>				
<i>Lorenzetti Stefano</i>	mercoledì 7 marzo 2018	16:30	19:00	223
	giovedì 8 marzo 2018	13:00	15:30	219
	mercoledì 21 marzo 2018	16:30	19:00	Sala Capitolare
	mercoledì 4 aprile 2018	16:30	19:00	223

<i>Lorenzetti Stefano</i>	giovedì 5 aprile 2018	13:00	15:30	Sala Capitolare
	martedì 17 aprile 2018	10:00	12:30	223
	mercoledì 18 aprile 2018	16:30	19:00	223
	giovedì 19 aprile 2018	13:00	15:30	219
	mercoledì 2 maggio 2018	16:30	19:00	223
	giovedì 3 maggio 2018	13:00	15:30	228
	mercoledì 16 maggio 2018	16:30	19:00	223
	giovedì 17 maggio 2018	13:00	15:30	222
<b>Etnomusicologia</b>				
<i>Pacciolla Paolo</i>	giovedì 3 maggio 2018	9:00	11:00	115
	giovedì 3 maggio 2018	11:30	13:30	115
	giovedì 3 maggio 2018	15:00	17:00	115
	venerdì 4 maggio 2018	17:30	19:30	115
	sabato 5 maggio 2018	13:00	15:00	218
	sabato 5 maggio 2018	15:30	17:30	218
	giovedì 17 maggio 2018	9:00	11:00	220
	giovedì 17 maggio 2018	11:30	13:30	220
	venerdì 18 maggio 2018	13:00	15:00	220
	venerdì 18 maggio 2018	18:00	19:30	220
	sabato 19 maggio 2018	8:30	11:00	219
	sabato 19 maggio 2018	13:30	15:30	219
<b>Etnomusicologia II</b>				
<i>Pacciolla Paolo</i>	giovedì 3 maggio 2018	14:00	15:00	115
	giovedì 3 maggio 2018	17:30	19:30	115
	venerdì 4 maggio 2018	8:30	11:00	115
	sabato 5 maggio 2018	10:30	12:30	218
	giovedì 17 maggio 2018	14:00	16:30	220
	giovedì 17 maggio 2018	17:00	19:30	220
	venerdì 18 maggio 2018	8:30	10:30	220
	venerdì 18 maggio 2018	11:00	12:30	220
	sabato 19 maggio 2018	11:00	13:00	219
	sabato 19 maggio 2018	15:30	17:30	219
<b>Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia</b>				
<i>Lorenzetti Stefano</i>	martedì 6 marzo 2018	13:30	16:00	223
	giovedì 8 marzo 2018	9:00	11:00	223
	martedì 20 marzo 2018	13:30	16:00	223
	giovedì 5 aprile 2018	9:00	11:00	223
	venerdì 6 aprile 2018	9:30	12:00	Sala Concerti
	venerdì 6 aprile 2018	13:30	16:00	118
	martedì 17 aprile 2018	13:30	16:00	223
	giovedì 19 aprile 2018	9:00	11:00	223
	martedì 15 maggio 2018	13:30	15:30	223
<b>Fondamenti di sociologia musicale</b>				
<i>Lorenzetti Stefano</i>	mercoledì 7 marzo 2018	13:30	16:00	223
	mercoledì 21 marzo 2018	13:30	16:00	Sala Capitolare



<i>Lorenzetti Stefano</i>	mercoledì 4 aprile 2018	13:30	16:00	223
	mercoledì 18 aprile 2018	14:30	16:30	223
<b>Forme della poesia per musica su testo latino</b>				
<i>Calza Renato</i>	giovedì 15 marzo 2018	14:00	16:00	218
	giovedì 22 marzo 2018	14:00	16:00	218
	giovedì 5 aprile 2018	14:00	16:00	218
	giovedì 12 aprile 2018	14:00	16:00	218
	giovedì 19 aprile 2018	14:00	16:00	218
	giovedì 26 aprile 2018	14:00	16:00	218
	giovedì 3 maggio 2018	14:00	16:00	218
	giovedì 10 maggio 2018	14:00	16:00	218
	giovedì 17 maggio 2018	14:00	16:00	218
	giovedì 24 maggio 2018	14:00	16:00	218
	giovedì 31 maggio 2018	14:00	16:00	218
<b>Hindi I</b>				
<i>Marchetto Monia</i>	venerdì 9 marzo 2018	11:00	13:30	220
	venerdì 23 marzo 2018	11:00	13:30	220
	venerdì 6 aprile 2018	11:00	13:30	220
	venerdì 20 aprile 2018	11:00	13:30	220
	venerdì 4 maggio 2018	11:00	13:30	220
<b>Hindi II</b>				
<i>Marchetto Monia</i>	venerdì 9 marzo 2018	14:00	16:30	220
	venerdì 23 marzo 2018	14:00	17:00	220
	venerdì 6 aprile 2018	14:00	16:30	220
	venerdì 20 aprile 2018	14:00	16:30	220
	venerdì 4 maggio 2018	14:00	16:30	220
<b>Indologia</b>				
<i>Colle Marco</i>	venerdì 9 marzo 2018	14:00	16:00	217
	venerdì 23 marzo 2018	14:00	16:00	217
	venerdì 6 aprile 2018	14:00	16:00	217
	venerdì 20 aprile 2018	14:00	16:00	217
	venerdì 4 maggio 2018	14:00	16:00	217
	venerdì 18 maggio 2018	14:00	16:00	217
<b>Laboratorio di recitazione</b>				
<i>Recchia Roberto</i>	giovedì 8 marzo 2018	12:30	13:30	216
	giovedì 15 marzo 2018	12:30	13:30	216
	giovedì 22 marzo 2018	12:30	13:30	216
	giovedì 5 aprile 2018	12:30	13:30	216
<b>Lingua italiana per stranieri (Lingua italiana per cantanti d'opera)</b>				
<i>Pozzovio Giovanni</i>	martedì 6 marzo 2018	16:30	19:30	219
	martedì 13 marzo 2018	16:30	19:30	219
	martedì 10 aprile 2018	16:30	19:30	219
	martedì 15 maggio 2018	16:30	19:30	219
	martedì 22 maggio 2018	16:30	19:30	219

<i>Pozzovio Giovanni</i>	martedì 29 maggio 2018	16:30	19:30	219
	martedì 5 giugno 2018	16:30	19:30	219
	martedì 12 giugno 2018	16:30	19:30	219
	martedì 19 giugno 2018	16:30	19:30	118
<b>Lingua straniera comunitaria (Inglese)</b>				
<i>Cifarelli Arianna</i>	venerdì 9 marzo 2018	14:00	15:30	118
	venerdì 9 marzo 2018	16:30	18:00	118
	sabato 10 marzo 2018	9:30	11:00	118
	sabato 10 marzo 2018	11:30	13:00	118
	venerdì 20 aprile 2018	14:00	15:30	118
	venerdì 20 aprile 2018	16:30	18:00	118
	sabato 21 aprile 2018	9:30	11:00	118
	sabato 21 aprile 2018	11:30	13:00	118
	giovedì 3 maggio 2018	14:00	15:30	220
	giovedì 3 maggio 2018	16:30	18:00	220
	venerdì 4 maggio 2018	14:00	15:30	218
	venerdì 4 maggio 2018	16:30	18:00	218
	sabato 5 maggio 2018	9:30	11:00	118
	sabato 5 maggio 2018	11:30	13:00	118
	giovedì 7 giugno 2018	14:00	15:30	118
	giovedì 7 giugno 2018	16:30	18:00	118
	venerdì 8 giugno 2018	14:00	15:30	222
	venerdì 8 giugno 2018	16:30	18:00	222
	sabato 9 giugno 2018	9:30	11:00	118
	sabato 9 giugno 2018	11:30	13:00	118
<b>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</b>				
<i>Caroldi Maria Cristina</i>	lunedì 7 maggio 2018	9:00	13:00	Sala Capitolare
	martedì 8 maggio 2018	9:00	13:00	Sala Concerti
	lunedì 14 maggio 2018	9:00	13:00	Sala Concerti
<b>Metodologie dell'analisi</b>				
<i>Dall'Osto Diego</i>	venerdì 2 marzo 2018	11:00	13:30	219
	venerdì 16 marzo 2018	11:00	13:30	219
	mercoledì 21 marzo 2018	11:00	13:30	219
	venerdì 6 aprile 2018	11:00	13:30	219
	mercoledì 11 aprile 2018	11:00	13:30	219
	venerdì 27 aprile 2018	11:00	13:30	219
	venerdì 4 maggio 2018	11:00	13:30	219
	venerdì 18 maggio 2018	11:00	13:30	219
	mercoledì 23 maggio 2018	11:00	13:30	219
	venerdì 8 giugno 2018	11:00	13:30	219
	mercoledì 13 giugno 2018	11:00	13:30	219
	venerdì 15 giugno 2018	11:00	13:30	219
<b>Mus. ins voce strum. mus. trad. II (arte scenica)</b>				
<i>Fanelli Rosella</i>	sabato 10 marzo 2018	15:30	17:30	Sala Concerti
	sabato 24 marzo 2018	15:30	17:30	Sala Prove

<i>Fanelli Rosella</i>	sabato 7 aprile 2018	15:30	17:30	Sala Concerti
	sabato 21 aprile 2018	15:30	17:30	Sala Prove
<b>Mus. ins voce strum. mus.trad. I (arte scenica)</b>				
<i>Fanelli Rosella</i>	venerdì 9 marzo 2018	12:00	13:30	Sala Concerti
	venerdì 6 aprile 2018	12:00	13:30	Sala Concerti
	venerdì 20 aprile 2018	12:00	13:30	Sala Concerti
	venerdì 4 maggio 2018	12:00	13:30	Sala Concerti
	venerdì 18 maggio 2018	12:00	13:30	Sala Concerti
	venerdì 8 giugno 2018	12:00	13:30	Sala Concerti
<b>Mus. ins. per voci e strum. delle mus. trad. I</b>				
<i>Sanesi Federico</i>	sabato 10 marzo 2018	15:30	17:30	228
	venerdì 23 marzo 2018	18:00	19:30	228
	venerdì 6 aprile 2018	18:00	19:30	228
	venerdì 20 aprile 2018	18:30	19:30	228
<b>Mus. ins. per voci e strum. delle mus. trad. II</b>				
<i>Sanesi Federico</i>	venerdì 9 marzo 2018	9:00	11:00	228
	venerdì 23 marzo 2018	9:00	11:30	228
<b>Organizzazione e gestione dello spettacolo</b>				
<i>Meneghini Piergiorgio</i>	venerdì 2 marzo 2018	16:00	18:00	217
	venerdì 9 marzo 2018	16:00	18:00	217
	venerdì 16 marzo 2018	16:00	18:00	217
	venerdì 23 marzo 2018	16:00	19:00	217
	venerdì 6 aprile 2018	16:00	19:00	217
	venerdì 13 aprile 2018	16:00	19:00	217
<b>Prassi di creazione estemporanea I (Bansuri)</b>				
<i>Squillari Lorenzo</i>	venerdì 9 marzo 2018	10:30	12:00	223
	venerdì 23 marzo 2018	10:30	12:00	223
	venerdì 6 aprile 2018	10:30	12:00	223
	venerdì 20 aprile 2018	10:30	12:00	223
	venerdì 4 maggio 2018	10:30	12:00	223
	venerdì 18 maggio 2018	10:30	12:00	223
	venerdì 8 giugno 2018	10:30	12:00	223
<b>Prassi di creazione estemporanea I (Canto Indiano)</b>				
<i>Saterini Patrizia</i>	venerdì 9 marzo 2018	8:30	12:00	218
	venerdì 23 marzo 2018	8:30	12:00	218
	venerdì 6 aprile 2018	8:30	12:00	218
	venerdì 20 aprile 2018	9:00	12:00	218
	venerdì 4 maggio 2018	9:00	12:00	218
	venerdì 18 maggio 2018	8:30	12:00	218
<b>Prassi di creazione estemporanea II (Bansuri)</b>				
<i>Squillari Lorenzo</i>	venerdì 9 marzo 2018	16:30	18:00	223
	venerdì 23 marzo 2018	16:30	18:00	223
	venerdì 6 aprile 2018	16:30	18:00	223
	venerdì 20 aprile 2018	16:30	18:00	223

<i>Squillari Lorenzo</i>	venerdì 4 maggio 2018	16:30	18:00	223
	venerdì 18 maggio 2018	16:30	18:00	223
	venerdì 8 giugno 2018	16:30	18:00	223
<b>Prassi di creazione estemporanea II (Canto Indiano)</b>				
<i>Saterini Patrizia</i>	venerdì 9 marzo 2018	15:00	18:00	218
	venerdì 23 marzo 2018	15:00	18:00	218
	venerdì 6 aprile 2018	15:00	18:30	218
	venerdì 20 aprile 2018	15:00	18:30	218
	venerdì 4 maggio 2018	15:00	18:30	211
	venerdì 18 maggio 2018	15:00	18:30	218
<b>Prassi di creazione estemporanea II (Danza Kathak)</b>				
<i>Fanelli Rosella</i>	venerdì 9 marzo 2018	14:00	16:00	Sala Concerti
	venerdì 6 aprile 2018	14:00	16:00	Sala Concerti
	venerdì 20 aprile 2018	14:00	16:00	5
	venerdì 4 maggio 2018	14:00	16:00	Sala Concerti
	venerdì 18 maggio 2018	14:00	16:00	Sala Concerti
	venerdì 8 giugno 2018	14:00	16:00	Sala Concerti
<b>Prassi di Creazione estemporanea II (Tabla)</b>				
<i>Sanesi Federico</i>	venerdì 9 marzo 2018	14:00	16:00	228
	venerdì 23 marzo 2018	14:00	16:00	228
	venerdì 6 aprile 2018	14:00	16:00	228
	venerdì 20 aprile 2018	13:30	16:00	228
<b>Prassi esecutiva I (Canto occidentale)</b>				
<i>Martelletto Laura</i>	giovedì 8 marzo 2018	18:00	19:30	222
	giovedì 22 marzo 2018	18:00	19:30	Sala Prove
	giovedì 5 aprile 2018	18:00	19:30	Sala Prove
	giovedì 19 aprile 2018	18:00	19:30	Sala Prove
	giovedì 3 maggio 2018	18:00	19:30	Sala Prove
	giovedì 17 maggio 2018	18:00	19:30	Sala Prove
<b>Prassi esecutiva II (Canto occidentale)</b>				
<i>Martelletto Laura</i>	giovedì 8 marzo 2018	16:30	18:00	222
	giovedì 22 marzo 2018	16:30	18:00	Sala Prove
	giovedì 5 aprile 2018	16:30	18:00	Sala Prove
	giovedì 19 aprile 2018	16:30	18:00	Sala Prove
	giovedì 3 maggio 2018	16:30	18:00	Sala Prove
	giovedì 17 maggio 2018	16:30	18:00	Sala Prove
<b>Recitazione I</b>				
<i>Recchia Roberto</i>	giovedì 8 marzo 2018	14:00	16:00	216
	giovedì 15 marzo 2018	14:00	16:00	216
	giovedì 22 marzo 2018	14:00	16:00	216
	giovedì 5 aprile 2018	14:00	16:00	216
	venerdì 6 aprile 2018	17:00	18:00	216
	giovedì 12 aprile 2018	12:30	13:30	216
	giovedì 12 aprile 2018	14:00	16:00	216

<i>Recchia Roberto</i>	venerdì 13 aprile 2018	17:00	18:00	216
	giovedì 19 aprile 2018	12:30	13:30	216
	giovedì 19 aprile 2018	14:00	16:00	216
	venerdì 20 aprile 2018	17:00	18:00	216
	giovedì 26 aprile 2018	12:30	13:30	216
	giovedì 26 aprile 2018	14:00	16:00	216
	venerdì 27 aprile 2018	17:00	18:00	216
	giovedì 3 maggio 2018	12:30	13:30	216
	giovedì 3 maggio 2018	14:00	16:00	216
	venerdì 4 maggio 2018	17:00	18:00	216
	giovedì 10 maggio 2018	12:30	13:30	216
	giovedì 10 maggio 2018	14:00	16:00	216
	venerdì 11 maggio 2018	17:00	18:00	216
	giovedì 17 maggio 2018	12:30	13:30	216
	giovedì 17 maggio 2018	14:00	16:00	216
	venerdì 18 maggio 2018	17:00	18:00	216
	mercoledì 30 maggio 2018	12:30	13:30	216
	mercoledì 30 maggio 2018	14:00	16:00	216
	giovedì 31 maggio 2018	17:00	18:00	216

## Recitazione II

<i>Recchia Roberto</i>	venerdì 9 marzo 2018	14:00	17:00	216
	venerdì 16 marzo 2018	14:00	17:00	216
	venerdì 23 marzo 2018	14:00	17:00	216
	giovedì 5 aprile 2018	16:00	18:00	216
	venerdì 6 aprile 2018	14:00	17:00	216
	giovedì 12 aprile 2018	16:00	18:00	216
	venerdì 13 aprile 2018	14:00	17:00	216
	giovedì 19 aprile 2018	16:00	18:00	216
	venerdì 20 aprile 2018	14:00	17:00	216
	giovedì 26 aprile 2018	11:00	12:30	216
	giovedì 26 aprile 2018	16:00	18:00	216
	venerdì 27 aprile 2018	10:00	11:00	216
	venerdì 27 aprile 2018	11:00	13:00	216
	venerdì 27 aprile 2018	14:00	17:00	216
	giovedì 3 maggio 2018	11:00	12:30	216
	giovedì 3 maggio 2018	16:00	18:00	216
	venerdì 4 maggio 2018	10:00	11:00	216
	venerdì 4 maggio 2018	11:00	13:00	216
	venerdì 4 maggio 2018	14:00	17:00	216
	giovedì 10 maggio 2018	11:00	12:30	216
	giovedì 10 maggio 2018	16:00	18:00	216
	venerdì 11 maggio 2018	10:00	11:00	216
	venerdì 11 maggio 2018	11:00	13:00	216
	venerdì 11 maggio 2018	14:00	17:00	216
	giovedì 17 maggio 2018	11:00	12:30	216

<i>Recchia Roberto</i>	giovedì 17 maggio 2018	16:00	18:00	216
	venerdì 18 maggio 2018	10:00	11:00	216
	venerdì 18 maggio 2018	11:00	13:00	216
	venerdì 18 maggio 2018	14:00	17:00	216
	mercoledì 30 maggio 2018	11:00	12:30	216
	mercoledì 30 maggio 2018	16:00	18:00	216
	giovedì 31 maggio 2018	10:00	11:00	216
	giovedì 31 maggio 2018	11:00	13:00	216
	giovedì 31 maggio 2018	14:00	17:00	216
<b>Regia del teatro musicale</b>				
<i>Recchia Roberto</i>	giovedì 8 marzo 2018	11:00	12:30	216
	giovedì 15 marzo 2018	11:00	12:30	216
	giovedì 22 marzo 2018	11:00	12:30	216
	giovedì 5 aprile 2018	11:00	12:30	216
	giovedì 12 aprile 2018	11:00	12:30	216
	giovedì 19 aprile 2018	11:00	12:30	216
<b>Sanscrito II</b>				
<i>Perinu Roberto</i>	sabato 10 marzo 2018	8:30	10:30	222
	sabato 24 marzo 2018	8:30	10:30	222
	sabato 7 aprile 2018	8:30	10:30	222
	sabato 21 aprile 2018	8:30	10:30	222
	sabato 5 maggio 2018	8:30	10:30	222
<b>Sanscrito III</b>				
<i>Perinu Roberto</i>	sabato 10 marzo 2018	13:30	15:30	223
	sabato 24 marzo 2018	13:30	15:30	223
	sabato 7 aprile 2018	13:30	15:30	223
	sabato 21 aprile 2018	13:30	15:30	223
	sabato 5 maggio 2018	13:30	15:30	223
<b>Semiografia musicale (musica antica)</b>				
<i>Lorenzetti Stefano</i>	martedì 6 marzo 2018	11:00	12:30	223
	martedì 20 marzo 2018	11:00	12:30	223
<b>Storia del Lied della Mélodie e della Romanza</b>				
<i>Calza Renato</i>	lunedì 5 marzo 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 12 marzo 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 19 marzo 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 26 marzo 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 9 aprile 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 16 aprile 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 23 aprile 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 7 maggio 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 14 maggio 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 21 maggio 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 28 maggio 2018	11:00	13:00	217
	lunedì 4 giugno 2018	11:00	13:00	217

## Storia del repertorio antico

<i>Di Pasquale Marco</i>	venerdì 13 aprile 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 20 aprile 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 27 aprile 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 4 maggio 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 11 maggio 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 18 maggio 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 25 maggio 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 1 giugno 2018	10:30	13:30	222

## Storia del repertorio pianistico

<i>Passadore Francesco</i>	giovedì 1 marzo 2018	9:00	11:00	220
	sabato 3 marzo 2018	11:00	13:00	219
	giovedì 8 marzo 2018	9:00	11:00	220
	sabato 10 marzo 2018	11:00	13:00	219
	giovedì 15 marzo 2018	9:00	11:00	220
	sabato 17 marzo 2018	11:00	13:00	219
	giovedì 22 marzo 2018	9:00	11:00	220
	sabato 24 marzo 2018	11:00	13:00	219
	giovedì 5 aprile 2018	9:00	11:00	220
	sabato 7 aprile 2018	11:00	13:00	219
	giovedì 12 aprile 2018	9:00	11:00	220
	sabato 14 aprile 2018	11:00	13:00	219
	giovedì 19 aprile 2018	9:00	11:00	219
	sabato 21 aprile 2018	11:00	13:00	219
	giovedì 26 aprile 2018	9:00	11:00	220

## Storia della musica indiana II

<i>Colle Marco</i>	venerdì 9 marzo 2018	9:00	11:00	217
	venerdì 23 marzo 2018	9:00	11:00	217
	venerdì 6 aprile 2018	9:00	11:00	217
	venerdì 20 aprile 2018	9:00	11:00	217
	venerdì 4 maggio 2018	9:00	11:00	217

## Storia della musica indiana III

<i>Colle Marco</i>	venerdì 9 marzo 2018	11:00	13:00	217
	venerdì 23 marzo 2018	11:00	13:00	217
	venerdì 6 aprile 2018	11:00	13:00	217
	venerdì 20 aprile 2018	11:00	13:00	217
	venerdì 4 maggio 2018	11:00	13:00	217

## Storia e storiografia della musica (900)

<i>Passadore Francesco</i>	giovedì 1 marzo 2018	11:00	13:00	220
	sabato 3 marzo 2018	9:00	11:00	219
	giovedì 8 marzo 2018	11:00	13:00	220
	sabato 10 marzo 2018	9:00	11:00	219
	giovedì 15 marzo 2018	11:00	13:00	220
	sabato 17 marzo 2018	9:00	11:00	219
	giovedì 22 marzo 2018	11:00	13:00	220

<i>Passadore Francesco</i>	sabato 24 marzo 2018	9:00	11:00	219
	giovedì 5 aprile 2018	11:00	13:00	220
	sabato 7 aprile 2018	9:00	11:00	219
	giovedì 12 aprile 2018	11:00	13:00	220
	sabato 14 aprile 2018	9:00	11:00	219
	giovedì 19 aprile 2018	11:00	13:00	219
	sabato 21 aprile 2018	9:00	11:00	219
	giovedì 26 aprile 2018	11:00	13:00	220
	sabato 28 aprile 2018	9:00	11:00	219
	giovedì 3 maggio 2018	11:00	13:00	220
	sabato 5 maggio 2018	9:00	11:00	219

### Storia e storiografia della musica (Medievale e Rinascimentale)

<i>Calza Renato</i>	lunedì 5 marzo 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 12 marzo 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 19 marzo 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 26 marzo 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 9 aprile 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 16 aprile 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 23 aprile 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 7 maggio 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 14 maggio 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 21 maggio 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 28 maggio 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 4 giugno 2018	9:00	11:00	217
	lunedì 11 giugno 2018	9:00	11:00	217

### Storia e storiografia della musica (Orch. e Dir. d'orch.)

<i>Di Pasquale Marco</i>	venerdì 2 marzo 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 9 marzo 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 16 marzo 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 23 marzo 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 6 aprile 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 13 aprile 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 20 aprile 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 27 aprile 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 4 maggio 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 11 maggio 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 18 maggio 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 25 maggio 2018	16:30	18:30	222
	venerdì 1 giugno 2018	16:30	18:30	222

### Storia e storiografia della musica (Ottocento)

<i>Calza Renato</i>	giovedì 1 marzo 2018	16:30	18:30	217
	giovedì 15 marzo 2018	16:30	18:30	218
	giovedì 22 marzo 2018	16:30	18:30	218
	giovedì 5 aprile 2018	16:30	18:30	218
	giovedì 12 aprile 2018	16:30	18:30	218



<i>Calza Renato</i>	giovedì 19 aprile 2018	16:30	18:30	218
	giovedì 26 aprile 2018	16:30	18:30	218
	giovedì 3 maggio 2018	16:30	18:30	218
	giovedì 10 maggio 2018	16:30	18:30	218
	giovedì 17 maggio 2018	16:30	18:30	218
	giovedì 24 maggio 2018	16:30	18:30	218
	giovedì 31 maggio 2018	16:30	18:30	218
	giovedì 7 giugno 2018	16:30	18:30	217

### Storia e tecnologia degli strumenti ad arco

<i>Di Pasquale Marco</i>	venerdì 2 marzo 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 9 marzo 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 16 marzo 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 23 marzo 2018	10:30	13:30	222
	venerdì 6 aprile 2018	10:30	13:30	222

### Strum., canto, danza trad. mus. extraeur. I (Bansuri)

<i>Squillari Lorenzo</i>	venerdì 9 marzo 2018	9:00	10:30	223
	venerdì 23 marzo 2018	9:00	10:30	223
	venerdì 6 aprile 2018	9:00	10:30	223
	venerdì 20 aprile 2018	9:00	10:30	223
	venerdì 4 maggio 2018	9:00	10:30	223
	venerdì 18 maggio 2018	9:00	10:30	223
	venerdì 8 giugno 2018	9:00	10:30	223

### Strum., canto, danza trad. mus. extraeur. II (Bansuri)

<i>Squillari Lorenzo</i>	venerdì 9 marzo 2018	15:00	16:30	223
	venerdì 23 marzo 2018	15:00	16:30	223
	venerdì 6 aprile 2018	15:00	16:30	223
	venerdì 20 aprile 2018	15:00	16:30	223
	venerdì 4 maggio 2018	15:00	16:30	223
	venerdì 18 maggio 2018	15:00	16:30	223
	venerdì 8 giugno 2018	15:00	16:30	223

### Strum., canto, danza trad. mus. extraeur. II (Danza Kathak)

<i>Fanelli Rosella</i>	venerdì 9 marzo 2018	16:00	18:00	Sala Concerti
	venerdì 6 aprile 2018	16:00	18:00	Sala Concerti
	venerdì 20 aprile 2018	16:00	18:00	5
	venerdì 4 maggio 2018	16:00	18:00	Sala Concerti
	venerdì 18 maggio 2018	16:00	18:00	Sala Concerti
	venerdì 8 giugno 2018	16:00	18:00	Sala Concerti

### Strumenti canto e danza principali III (Danza Bharatanyam)

<i>Sala Grau Nuria</i>	sabato 24 marzo 2018	9:00	12:30	Sala Concerti
------------------------	----------------------	------	-------	---------------

### Strumenti e metodi della ricerca bibliografica

<i>DArpa Umberto</i>	mercoledì 7 marzo 2018	9:00	11:00	118
	venerdì 9 marzo 2018	9:00	11:00	118
	mercoledì 14 marzo 2018	9:00	11:00	118
	venerdì 16 marzo 2018	9:00	11:00	118

<i>DArpa Umberto</i>	mercoledì 21 marzo 2018	9:00	11:00	118
	venerdì 23 marzo 2018	8:30	11:00	118
	mercoledì 28 marzo 2018	8:30	11:00	118
<b>Strumenti e metodi della ricerca bibliografica (musica antica)</b>				
<i>DArpa Umberto</i>	mercoledì 4 aprile 2018	9:00	11:00	118
	venerdì 6 aprile 2018	9:00	11:00	118
	mercoledì 11 aprile 2018	9:00	11:00	118
	venerdì 13 aprile 2018	9:00	11:00	118
	mercoledì 18 aprile 2018	9:00	11:00	118
	venerdì 20 aprile 2018	8:30	11:00	118
	venerdì 27 aprile 2018	8:30	11:00	118
<b>Strumenti, Canto e Danza principali II (Tabla)</b>				
<i>Sanesi Federico</i>	venerdì 9 marzo 2018	16:00	18:00	228
	venerdì 23 marzo 2018	16:00	18:00	228
	venerdì 6 aprile 2018	16:00	18:00	228
	venerdì 20 aprile 2018	16:00	18:30	228
<b>Strumenti, canto e danza principali III (Canto indiano)</b>				
<i>Zoletto Barbara</i>	sabato 10 marzo 2018	9:00	12:30	211
	sabato 24 marzo 2018	9:00	12:30	211
	sabato 7 aprile 2018	9:00	12:30	211
	sabato 21 aprile 2018	9:00	12:30	211
	sabato 5 maggio 2018	9:00	12:30	211
	sabato 19 maggio 2018	9:00	12:00	211
<b>Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali I</b>				
<i>Cecchin Giovanni Maria</i>	sabato 10 marzo 2018	11:00	13:00	217
	sabato 24 marzo 2018	11:00	13:00	217
	sabato 7 aprile 2018	11:00	13:00	217
	sabato 21 aprile 2018	11:00	13:00	217
	sabato 5 maggio 2018	11:00	13:00	217
<b>Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali II</b>				
<i>Cecchin Giovanni Maria</i>	sabato 10 marzo 2018	9:00	11:00	217
	sabato 24 marzo 2018	9:00	11:00	217
	sabato 7 aprile 2018	9:00	11:00	217
	sabato 21 aprile 2018	9:00	11:00	217
	sabato 5 maggio 2018	9:00	11:00	217
<b>Tecniche improvvisazione musicale</b>				
<i>Jappelli Nicola</i>	giovedì 15 marzo 2018	9:30	11:00	217
	giovedì 22 marzo 2018	9:30	11:00	217
	giovedì 5 aprile 2018	9:30	11:00	217
	giovedì 12 aprile 2018	9:30	11:00	217
	giovedì 19 aprile 2018	9:30	11:00	217
	giovedì 3 maggio 2018	9:30	11:00	217
	giovedì 10 maggio 2018	9:30	11:00	217
	giovedì 17 maggio 2018	9:30	11:00	217

<i>Jappelli Nicola</i>	giovedì 24 maggio 2018	9:30	11:00	217
	giovedì 7 giugno 2018	9:30	11:00	217
<i>Signorini Lorenzo</i>	venerdì 2 marzo 2018	11:00	13:00	Chiesa S. Domenico
	venerdì 9 marzo 2018	11:00	13:00	Chiesa S. Domenico
	venerdì 16 marzo 2018	11:00	13:00	Chiesa S. Domenico
	venerdì 23 marzo 2018	11:00	13:00	Chiesa S. Domenico
	venerdì 6 aprile 2018	11:00	13:00	Chiesa S. Domenico
	venerdì 13 aprile 2018	11:00	13:00	Chiesa S. Domenico
	venerdì 20 aprile 2018	11:00	13:00	Chiesa S. Domenico
	venerdì 27 aprile 2018	11:00	13:00	Chiesa S. Domenico

### **Tecniche contrappuntistiche I**

<i>Pisa Enrico</i>	giovedì 1 marzo 2018	14:00	15:30	118
	giovedì 8 marzo 2018	14:00	15:30	118
	giovedì 15 marzo 2018	14:00	15:30	118
	giovedì 22 marzo 2018	14:00	15:30	118
	giovedì 5 aprile 2018	14:00	15:30	118
	giovedì 12 aprile 2018	14:00	15:30	118
	giovedì 19 aprile 2018	14:00	15:30	118

### **Tecniche di arrangiamento e trascrizione I**

<i>Rolle Francesco</i>	sabato 3 marzo 2018	11:00	13:30	220
	sabato 10 marzo 2018	11:00	13:30	220
	sabato 17 marzo 2018	11:00	13:30	118
	sabato 24 marzo 2018	11:00	13:30	118
	sabato 7 aprile 2018	11:00	13:30	118
	sabato 14 aprile 2018	11:00	13:30	118
	sabato 21 aprile 2018	11:00	13:30	220
	sabato 28 aprile 2018	11:00	13:30	118

### **Tecniche di espr. e consap. corp.**

<i>Righini Federica</i>	venerdì 2 marzo 2018	14:00	16:30	Sala Prove
	venerdì 9 marzo 2018	14:00	16:30	Sala Capitolare
	venerdì 16 marzo 2018	14:00	16:30	Sala Prove
	venerdì 23 marzo 2018	14:00	16:30	Sala Prove
	venerdì 6 aprile 2018	14:00	16:30	Sala Prove
	venerdì 13 aprile 2018	14:00	16:30	Sala Prove
	venerdì 20 aprile 2018	14:00	16:30	Sala Prove
	venerdì 27 aprile 2018	14:00	16:30	Sala Prove

### **Tecniche di espr. e consap. corp. per stranieri**

<i>Righini Federica</i>	venerdì 2 marzo 2018	8:30	11:00	Sala Prove
	venerdì 9 marzo 2018	8:30	11:00	Sala Capitolare
	venerdì 16 marzo 2018	8:30	11:00	Sala Prove
	venerdì 23 marzo 2018	8:30	11:00	Sala Prove
	venerdì 6 aprile 2018	8:30	11:00	Sala Prove
	venerdì 13 aprile 2018	8:30	11:00	Sala Prove
	venerdì 20 aprile 2018	8:30	11:00	Sala Prove
	venerdì 27 aprile 2018	8:30	11:00	Sala Prove

**Tecniche di espr. e consap. corporea - Corso 24 CFA**

<i>Righini Federica</i>	venerdì 2 marzo 2018	11:00	13:30	Sala Prove
	venerdì 9 marzo 2018	11:00	13:30	Sala Capitolare
	venerdì 16 marzo 2018	11:00	13:30	Sala Prove
	venerdì 23 marzo 2018	11:00	13:30	Sala Prove
	venerdì 6 aprile 2018	11:00	13:30	Sala Prove
	venerdì 13 aprile 2018	11:00	13:30	Sala Prove
	venerdì 20 aprile 2018	11:00	13:30	Sala Prove
	venerdì 27 aprile 2018	11:00	13:30	Sala Prove

**Teoria della mus. occ. I (Triennio ordinamentale 24 ore)**

<i>Rolle Francesco</i>	sabato 10 marzo 2018	8:30	11:00	220
	sabato 24 marzo 2018	8:30	10:30	220
	sabato 7 aprile 2018	8:30	10:30	220

**Teoria della mus. occ. II (Triennio ordinamentale 24 ore)**

<i>Rolle Francesco</i>	giovedì 8 marzo 2018	14:00	16:30	220
	giovedì 22 marzo 2018	14:00	16:30	220
	giovedì 5 aprile 2018	14:00	16:30	220

**Teoria della musica occidentale III**

<i>Rolle Francesco</i>	giovedì 8 marzo 2018	16:30	19:00	220
	giovedì 22 marzo 2018	16:30	19:00	220

**Teoria e analisi delle forme tradizionali I**

<i>Squillari Lorenzo</i>	giovedì 8 marzo 2018	14:00	16:00	223
	giovedì 22 marzo 2018	14:00	16:00	223
	giovedì 5 aprile 2018	14:00	16:00	223
	giovedì 19 aprile 2018	14:00	16:00	223
	giovedì 3 maggio 2018	14:00	16:00	223
	giovedì 17 maggio 2018	14:00	16:00	223
	giovedì 7 giugno 2018	14:00	16:00	223

**Teoria e analisi delle forme tradizionali II (analisi del Raga)**

<i>Squillari Lorenzo</i>	giovedì 8 marzo 2018	18:00	19:30	223
	venerdì 9 marzo 2018	18:00	19:30	223
	giovedì 22 marzo 2018	18:00	19:30	223
	venerdì 23 marzo 2018	18:00	19:30	223
	giovedì 5 aprile 2018	18:00	19:30	223
	venerdì 6 aprile 2018	18:00	19:30	223
	giovedì 19 aprile 2018	18:00	19:30	223
	giovedì 3 maggio 2018	18:00	19:30	223
	giovedì 17 maggio 2018	18:00	19:30	223
	giovedì 7 giugno 2018	18:00	19:30	223

**Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica**

<i>Recchia Roberto</i>	venerdì 9 marzo 2018	11:00	13:00	216
	venerdì 16 marzo 2018	11:00	13:00	216
	venerdì 23 marzo 2018	11:00	13:00	216
	venerdì 6 aprile 2018	11:00	13:00	216

<i>Recchia Roberto</i>	venerdì 13 aprile 2018	11:00	13:00	216
	venerdì 20 aprile 2018	11:00	13:00	216
<b>Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata</b>				
<i>Lorenzetti Stefano</i>	giovedì 8 marzo 2018	16:00	18:00	118
	giovedì 5 aprile 2018	16:00	18:00	118
	giovedì 19 aprile 2018	16:00	18:00	118
	giovedì 3 maggio 2018	16:00	18:00	118
	giovedì 17 maggio 2018	16:00	18:00	118