

# Certificazione di terzo livello dei corsi pre accademici per strumenti a tastiera.

## Prove di improvvisazione

Modulare a un tono vicino (es. da Sol maggiore a Mi minore o altro con un massimo di tre alterazioni) con un ritmo assegnato (es. 3/4, 4/4, 2/2, o altro) in un ambito di misure indicate dalla commissione (da 4 a 8).

---

Improvvisazione di un Minuetto o Preludio o Adagio a scelta del candidato, con l'utilizzo di un frammento melodico assegnato dalla commissione.

Negli temi che seguono, la parte della mano sinistra non è vincolante e potrà essere modificata.

### Minuetto



### Preludio



### Adagio



**Riferimento bibliografico:** L. Signorini, *L'improvvisazione su strumenti a tastiera e arpa*, Progetti Sonori editore, Mercatello S. M. (PU), 2012.