

ESTRATTO VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA

Lunedì 21 ottobre 2013, alle ore 9,00 si è riunita la Commissione per valutare le documentazioni presentate per la procedura selettivo-comparativa pubblica per l'attribuzione di incarichi al fine di stipulare contratti di collaborazione con esperti esterni, per gli insegnamenti di:

- (CODM/03) MUSICOLOGIA SISTEMATICA: **Organologia - Storia e tecnologia del pianoforte, modulo tecnologico**
- (CODM/06) STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATTILI: **Storia del jazz**

(.....)

La commissione decide di procedere:

- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato per come si evince dalla documentazione;
- ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

Successivamente con procedimento comparativo:

- ad elaborare elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quelle meno adeguate;
- ad individuare tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non saranno attribuiti punteggi.

All'insediamento la commissione decide di adottare i criteri contenuti all'art. 7, secondo comma, del bando prot. n. 3216/F4b del 05/06/2013:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- esperienza di insegnamento nelle istituzioni di Alta Formazione;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico attinente all'insegnamento da ricoprire.

Per l'insegnamento di **(CODM/03) MUSICOLOGIA SISTEMATICA: Organologia - Storia e tecnologia del pianoforte, modulo tecnologico** hanno presentato domanda nei termini: Amoroso Katia, Di Stefano Giovanni Paolo, Rolfo Maria Virginia e Sangiorgi Giacomo.

(.....)

La Commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività dei candidati Di Stefano Giovanni Paolo e Rolfo Maria Virginia.

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Di Stefano Giovanni Paolo** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a Rolfo Maria Virginia.

Per l'insegnamento di (CODM/06) **STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE ED AUDIOTATTILI: Storia del jazz** hanno presentato domanda nei termini: Agostini Roberto, Benedetti Federico, Bianchi Riccardo Angelo, Bianco Cosimo Fabrizio, Brazzale Riccardo, Farnararo Veronica, Gatto Gerlando, Hannoush Giorgia, Marziali Fabio, Morgante Pasquale Maria, Panza Dario, Paolino Enza Maria, Pometti Davide Giovanni, Pozzi Nicolò Francesco, Pratesi Romano, Ruggeri Guido, Sebastio Alessio, Stoimenov Lilian Mihaylov e Zerbo Maurizio.

(.....)

La Commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività dei candidati Brazzale Riccardo, Paolino Enza Maria e Pozzi Nicolò Francesco.

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **Brazzale Riccardo** in ragione dell'attività artistico-professionale e didattica. In subordine e nell'ordine l'incarico va assegnato a Paolino Enza Maria, Pozzi Nicolò Francesco.

(.....)

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Prot. n. 6158/F4b
Vicenza, 22 ottobre 2013

IL DIRETTORE
F.to M° Enrico Pisa